

DAFTAR ISI

Halaman

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR REKOMENDASI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Kajian Pustaka.....	5
2.2 Kajian Teori.....	8
2.2.1 Semiotika	8
2.2.2 Film.....	13

2.2.3 Bahan Ajar	15
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Kerangka Pemikiran.....	18
3.2 Fokus Kajian	20
3.3 Metode Penelitian.....	22
3.4 Desain Penelitian.....	23
3.5 Sumber Data.....	25
3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	25
3.7 Metode dan Teknik Analisis Data	26
3.8 Prosedur Penelitian.....	27
3.9 Jadwal Penelitian.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Profil Objek Penelitian.....	30
4.1.1 Deskripsi Umum Film <i>Virgo And The Sparklings</i>	30
4.1.2 Sinopsis Film <i>Virgo And The Sparklings</i>	32
4.2 Hasil Penelitian	33
4.2.1 Hasil Analisis Semiotika Pada Film <i>Virgo And The Sparklings</i>	33
4.2.2 Analisis Bahan Ajar Teks Drama	39
4.3 Pembahasan.....	40
4.3.1 Pembahasan Semiotika Pada Film <i>Virgo And The Sparklings</i>	40
4.3.2 Analisis Relevansi Semiotika pada Film <i>Virgo And The Sparklings</i> dengan Karakteristik Bahan Ajar.....	52
4.3.3 Rancangan Bahan Ajar	56
4.3.4 Hasil Penilaian Bahan Ajar.....	72
BAB V PENUTUP	74
5.1 Simpulan	74

5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	79