

ABSTRAK

Annisa Nur Septiyani, 2108220012, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Galuh.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan semiotika yang terdapat pada film *Virgo And The Sparklings* dan mendeskripsikan alternatif pengayaan bahan ajar yang berkaitan dengan teks drama. Penulis tertarik meneliti film tersebut karena memuat berbagai tanda visual dan nonvisual yang dapat diungkapkan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, analisis dokumen dan dokumentasi dengan pendekatan semiotika Charles Sanders Pierce yang mengklasifikasikan tanda menjadi ikon, indeks dan simbol. Hasil penelitian menunjukkan 16 data yang didapat dari film *Virgo And The Sparklings* yang mengandung unsur ikon, indeks, dan simbol. Ikon dalam film tersebut ditampilkan melalui objek yang memiliki kemiripan dengan yang direpresentasikannya seperti sebuah sekolah dan studio musik, serta objek lingkungan perkotaan yang menggambarkan kehidupan masa kini. Indeks pada film tersebut mengacu pada hubungan sebab akibat yang muncul terhadap kondisi tokoh maupun suasana cerita. Simbol pada film tersebut berperan sebagai bahasa tersembunyi dalam menyampaikan makna yang ditunjukkan seperti simbol karakter seseorang dan simbol misteri pada film tersebut. Hasil penelitian ini kemudian dikembangkan sebagai alternatif pengayaan bahan ajar teks drama kelas XI SMA karena memenuhi karakteristik bahan ajar menurut Nasruddin yaitu bahan ajar yang mampu membelajarkan peserta didik secara mandiri, bersifat lengkap, bersifat fleksibel dan disusun dengan format sederhana yang menarik.

Kata kunci: Semiotika, ikon, indeks, simbol, film, bahan ajar, teks drama

ABSTRACT

Annisa Nur Septiyani, 2108220012, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Galuh University.

This research aims to describe the semiotics contained in the film Virgo And The Sparklings and describe alternative enrichment teaching materials related to drama texts. The author is interested in researching the film because it contains various visual and non-visual signs that can be revealed. This research uses a qualitative descriptive method and data collection techniques are carried out through observation, document analysis and documentation using Charles Sanders Pierce's semiotic approach which classifies signs into icons, indexes and symbols. The research results show 16 data obtained from the film Virgo And The Sparklings which contain elements of icons, indices and symbols. The icons in the film are displayed through objects that are similar to what they represent, such as a school and music studio, as well as urban environmental objects that depict contemporary life. The index in the film refers to the cause and effect relationship that arises in the condition of the characters and the atmosphere of the story. The symbols in the film act as hidden language in conveying the meaning shown, such as symbols of a person's character and mystery symbols in the film. The results of this research were then developed as an alternative to enrich teaching materials for class.

Key words: *Semiotics, icons, indices, symbols, films, teaching materials, drama texts*