

LAMPIRAN

Lampiran 1 Lirik Lagu Album Tanpa Aku karya Panji Sakti

1. Wahai Air Mata yang Berlinang

Lirik

Wahai air mata yang berlinang
Utarakanlah ikhwal cintaku
Yang semakin berkembang kepada taman itu
Muara air mataku dan segala kesaksianku

Dan jika suatu saat nanti
Kau ingat malam-malam kita
Tolong lupakanlah
Mohon maafkanlah
Segala kerendahan adabku

Wahai air mata yang berlinang
Utarakanlah ikhwal cintaku
Yang semakin berkembang kepada taman itu
Muara air mataku dan segala kesaksianku

Dan jika suatu saat nanti
Kau ingat malam-malam kita
Tolong lupakanlah
Mohon maafkanlah
Segala kerendahan adabku

Dan jika suatu saat nanti
Kau ingat malam-malam kita
Tolong lupakanlah
Mohon maafkanla

Segala kerendahan adabku
 Segala kerendahan adabku
 Segala kerendahan adabku

2. Dia Danau

Lirik

Ada yang sedang seperti menyendiri
 Tapi nyatanya dia tidak sendiri
 Dia sedang asyik bercengkrama dengan semesta
 Yang membuatnya menjadi tiada

Duduknya menghamba
 Duduk dalam danau air mata oh uh

Ingin rasanya aku tenggelam bersamanya
 Mensyukuri luka perjalanan cinta
 Meski akhir cerita tak seperti doa dan rencana
 Sungguh dia tak pernah menjadi kecewa

Hidupnya menghamba
 Menghamba hanya pada Allah saja

Ingin rasanya aku tenggelam bersamanya
 Mensyukuri luka perjalanan cinta
 Meski akhir cerita tak seperti doa dan rencana
 Sungguh dia tak pernah menjadi kecewa

Hidupnya menghamba
 Menghamba hanya pada Allah saja

Ada yang sedang seperti menyendiri
 Tapi nyatanya dia tidak sendiri
 Dia sedang asyik bercengkrama dengan semesta

Yang membuatnya menjadi tiada
 Seperti burung yang sedang membuat sarang
 Dari rumput dan ilalang
 Kususuri setiap keindahan
 Di wajah-Mu kusematkan

Rindu adalah perjalanan mengurai waktu
 Menjelma pertemuan demi pertemuan
 Catatannya tertulis di langit malam
 Di telaga dan di ujung daun itu

Rindu mengekal menyebut nama-Mu berulang-ulang
 Rindu mengekal menyebut nama-Mu berulang-ulang
 Rindu mengekal menyebut nama-Mu

Seperti burung yang sedang membuat sarang
 Dari rumput dan ilalang
 Kususuri setiap keindahan
 Di wajah-Mu kusematkan

Uu-uu-uu-uu-uu-uuu

Rindu adalah perjalanan mengurai waktu
 Menjelma pertemuan demi pertemuan
 Catatannya tertulis di langit malam
 Di telaga dan di ujung daun itu

Rindu adalah perjalanan mengurai waktu
 Menjelma pertemuan demi pertemuan
 Catatannya tertulis di langit malam
 Di telaga dan di ujung daun itu

Rindu mengekal menyebut nama-Mu berulang-ulang
 Rindu mengekal menyebut nama-Mu berulang-ulang
 Rindu mengekal menyebut nama-Mu berulang-ulang
 Berulang-ulang
 Berulang-ulang
 Berulang-ulang

Berulang-ulang

Berulang-ulang

Rindu mengekal menyebut nama-Mu

3. Kepada Noor

Lirik

Seperti burung yang sedang membuat sarang

Dari rumput dan ilalang

Kususuri setiap keindahan

Di wajah-Mu kusematkan

Rindu adalah perjalanan mengurai waktu

Menjelma pertemuan demi pertemuan

Catatannya tertulis di langit malam

Di telaga dan di ujung daun itu

Rindu mengekal menyebut nama-Mu berulang-ulang

Rindu mengekal menyebut nama-Mu berulang-ulang

Rindu mengekal menyebut nama-Mu

Seperti burung yang sedang membuat sarang

Dari rumput dan ilalang

Kususuri setiap keindahan

Di wajah-Mu kusematkan

Uu-uu-uu-uu-uu-uuu

Rindu adalah perjalanan mengurai waktu

Menjelma pertemuan demi pertemuan

Catatannya tertulis di langit malam

Di telaga dan di ujung daun itu

Rindu adalah perjalanan mengurai waktu

Menjelma pertemuan demi pertemuan

Catatannya tertulis di langit malam

Di telaga dan di ujung daun itu

Rindu mengekal menyebut nama-Mu berulang-ulang

Rindu mengekal menyebut nama-Mu berulang-ulang

Rindu mengekal menyebut nama-Mu berulang-ulang

Berulang-ulang

Berulang-ulang

Berulang-ulang

Berulang-ulang

Berulang-ulang

Rindu mengekal menyebut nama-Mu

4. Ruang Menuju

Lirik

Aku tak sedang memburu apa

Hanya engkau

Aku tak sedang memesan apa

Hanya engkau

Aku tak sedang membentur apa

Hanya engkau

Aku tak sedang menuju apa

Hanya engkau

Maka berputarlah berputarlah aku

Jangan kau berpaling dari putaranku

Tanpa-mu nelangsa aku

Dengan-mu tiada aku

Begitu lebih baik

Dari apapun dariku

Aku tak sedang memendam apa
Hanya engkau
Aku tak sedang merindu apa
Hanya engkau

Maka berputarlah berputarlah aku
Jangan kau berpaling dari putaranku
Tanpa-mu nelangsa aku
Dengan-mu tiada aku

Maka berputarlah berputarlah berputarlah berputarlah
Uuuuuuu uuuuuuu uuuuuuu
Tanpa-mu nelangsa aku
Dengan-mu tiada aku

Maka berputarlah berputarlah berputarlah berputarlah
Akuuuuuuu uuuuuuu uuuuuuu
Tanpa-mu nelangsa aku
Dengan-mu tiada aku

Begitu lebih baik
Dari apapun dariku

Maka berputarlah berputarlah aku
Jangan kau berpaling dari putaranku
Tanpa-mu nelangsa aku
Dengan-mu tiada aku
Begitu lebih baik
Dari apapun dariku

Begitu lebih baik
Dari apapun dariku

Begitu lebih baik
Dari apapun dariku

5. Pragmen Perahu

Lirik

Mengembuskan nama-mu
Di atas perahu yang kau lubangi
Aku cemas sendiri

Menghirup kalimat-mu
Saat dini hari
Sanggupkah aku menghibur-mu
Seperti kau lakukan selalu
Kau yang mendayung
Mengembuskan angin
Menyalakan jiwa lelaki yang dingin
Esok saat sampai di pantai harapan
Aku tahu perjalanan belum usai
Semoga kau tak biarkan ku sendirian

Kau-lah andalan
Saat aku dicumbu badai gelombang
Genggam aku
Dekap aku
Genggam aku
Dekap aku
Genggam aku
Dekap aku
Genggam aku
Dekap aku

Kau yang mendayung
 Mengembuskan angin
 Menyalakan jiwa lelaki yang dingin
 Esok saat sampai di pantai harapan
 Aku tahu perjalanan belum usai
 Belum usai

Kau yang mendayung
 Mengembuskan angin
 Menyalakan jiwa lelaki yang dingin
 Esok saat sampai di pantai harapan
 Aku tahu perjalanan belum usai
 Semoga kau tak biarkan ku sendirian

6. Malam Ini

Lirik

Pandang, pandanglah aku lebih lama
 Atau Engkau biarkan saja
 Aku larut dalam rindu bahasa
 Andai Kau tak datang malam ini
 Biarkan aku mati sekali lagi

Duduk, duduklah Engkau bersamaku
 Mari kuhidangkan kegemaran-Mu
 Ini saja ketakberdayaanku
 Andai Kau tak datang malam ini
 Biarkan aku musnah sekali lagi

Hu-uh-uh-uh, hu-uh-uh
 Hu-uh-uh-uh-uh

Hu-uh-uh-uh, hu-uh-uh

Hu-uh-uh-uh-uh

Bergumamlah padaku

Yang Kausuka, aku ikut saja

Menarilah denganku

Irama-Mu buat aku tak jemu

Andai Kau tak datang malam ini

Biarkan aku (biarkan aku)

Biarkan aku

Biarkan aku lebur berkali-kali

C'mon

Hu-uh-uh-uh, hu-uh-uh

Hu-uh-uh-uh-uh

Hu-uh-uh-uh, hu-uh-uh

Hu-uh-uh-uh-uh

Bergumamlah padaku

Yang Kausuka, aku ikut saja

Menarilah denganku

Irama-Mu buat aku tak jemu

Andai Kau tak datang malam ini

Biarkan aku (biarkan aku)

Biarkan aku

Biarkan aku lebur berkali-kali

Andai Kau tak datang malam ini

Biarkan aku mati sekali lagi

7. Tanpa Aku

Lirik

Demi jiwaku yang ada dalam genggam-Mu
 Bawa aku menuju jalan-jalan ke arah-Mu
 Demi kekeringan yang melanda kampung halamanku
 Beri aku benih yang tumbuh di jari manis-Mu

Bantu aku mencintai jalan pulang
 Demi bertemu dengan-Mu, Lumbung Keabadian
 Bantu aku merindukan-Mu
 Tanpa apa, tanpa aku, hanya Engkau

Demi nafasku yang ada dalam pusaran-Mu
 Bawa aku menuju tebing pendakianku
 Demi syahdu, teduh, dan sedihnya tatapan-Mu
 Beri aku curahan yang membukukan rindu

Bantu aku mencintai jalan pulang
 Demi bertemu dengan-Mu, Lumbung Keabadian
 Bantu aku merindukan-Mu
 Tanpa apa, tanpa aku, hanya Engkau, oh

Bantu aku mencintai jalan pulang
 Demi bertemu dengan-Mu, Lumbung Keabadian
 Bantu aku merindukan-Mu
 Tanpa apa, tanpa aku, hanya Engkau, oh

Bantu aku mencintai jalan pulang
 Demi bertemu dengan-Mu, Lumbung Keabadian
 Bantu aku merindukan-Mu
 Tanpa apa, tanpa aku, hanya Engkau
 Tanpa apa, tanpa aku, hanya Engkau
 Tanpa apa, tanpa aku

Hanya Engkau

8. Inti Lambung

Lirik

Lelaki itu menghampiri aku
Melapangkan dadaku
Dia merobek perutku
Berbisik di inti lambungku, uh-uh

Membuncahkan seisi diriku
Gelaplah semesta, hitamlah semua

Itu aku...
Semua aku...
Lagi-lagi aku, uh-uh...
Aku, aku melulu
Aku, aku melulu

9. Jiwaku Sekuntum Bunga Kamboja

Lirik

Jiwaku sekuntum bunga kemboja
Dihempas angin, didera hujan
Disengat matahari, dicekam cerita
Dan aku 'kan mengingatnya

Sebagai cinta yang memahami
Bagaimanapun akhir cerita kita
Sekuntum jiwa yang tak letih menyerukan rindu
Pada Dia, Pemilik semesta

Jiwaku sekuntum bunga kemboja
Dihempas angin, didera hujan

Disengat matahari, dicekam cerita

Dan aku 'kan mengingatnya

Sebagai cinta yang memahami

Bagaimanapun akhir cerita kita

Sekuntum jiwa yang tak letih menyerukan rindu

Pada Dia, Pemilik semesta

Sebagai cinta yang memahami

Bagaimanapun akhir cerita kita

Sekuntum jiwa yang tak letih menyerukan rindu

Pada Dia, Pemilik semesta

Jiwaku sekuntum bunga kemboja

Dihempas angin, didera hujan

Disengat matahari, dicekam cerita

Dan aku 'kan mengingatnya

Sebagai cinta

10. Sangen

Lirik

Ke halaman hatimu

Aku datang malam itu

Dengan cahaya bulan

Mengiris kegelapan

Musim dingin atau musim semi

Apa bedanya bila rindu bertilam rindu

Temui makna yang sama

Rara lagu itu

Petikan sangen itu

Telah menarik bintang langitku

Berlabuh di telukmu

Tidur lelap dalam matamu

Kau dan aku saling mencari
Saling menemukan

Ke halaman hatimu
Aku datang malam itu
Dengan cahaya bulan
Mengiris kegelapan

Musim dingin atau musim semi
Apa bedanya bila rindu bertilam rindu
Temui makna yang sama

Rara lagu itu
Petikan sangen itu
Telah menarik bintang langitku
Berlabuh di telukmu
Tidur lelap dalam matamu
Kau dan aku saling mencari
Saling menemukan

Ou..Ye..

Rara lagu itu
Petikan sangen itu
Telah menarik bintang langitku
Berlabuh di telukmu
Tidur lelap dalam matamu
Kau dan aku saling mencari
Saling menemukan

Rara lagu itu
Petikan sangen itu
Telah menarik bintang langitku
Berlabuh di telukmu
Tidur lelap dalam matamu

Kau dan aku saling mencari

Saling menemukan

Ke halaman hatimu

Aku datang malam itu

Dengan cahaya bulan

Mengiris kegelapan

Sangen

Lampiran 2 QR code Bahan Ajar



Lampiran 3 Surat Keputusan Penetapan Judul dan Pembimbing Skripsi



YAYASAN PENDIDIKAN GALUH CIAMIS
UNIVERSITAS GALUH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Kampus: Jl. R.E. Martadinata No. 150 Tlp. (0265) 772192 Fax 771955 Ciamis

SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS GALUH
NOMOR : 055/21/SK/AK/D/II/2026

Tentang
PENETAPAN JUDUL DAN PEMBIMBING SKRIPSI
MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

Dekan FKIP Universitas Galuh

- Memimbang : a. Bahwa upaya membantu keberhasilan dalam penyelesaian laporan akhir studi mahasiswa (Skripsi), maka diperlukan SK. Penetapan Judul dan Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi;
 b. Bahwa SK. Penetapan Judul dan Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi sebagaimana dijelaskan diatas perlu ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan;
- Mengingat : 1. Undang-undang nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia tahun 2012 nomor 158, tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia nomor 5336);
 2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 3. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional nomor: 184/U/2001, tentang Pedoman Pengawasan, Pengendalian, dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana, dan Pascasarjana;
 4. Surat Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi nomor: 114/Dikti/Kep/1998 tentang Penggabungan 5 (lima) Sekolah Tinggi di Lingkungan Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis menjadi Universitas Galuh;
 5. Surat Edaran Dikti nomor: 2705/D/T/1998, tentang Persyaratan Pimpinan Perguruan Tinggi Negeri/Swasta;
 6. Surat Keputusan Dewan Pengurus Yayasan Pendidikan Galuh nomor: 59/SK/YPG-Cms/IX/1998 tentang pengukuhan berdirinya Universitas Galuh yang diselenggarakan oleh Yayasan Pendidikan Galuh;
 7. Akta Notaris Nomor 21 tanggal 29 Maret 2014 tentang Anggaran Dasar Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis;
 8. Peraturan Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis Nomor 1 Tahun 2025 tentang Perubahan atas Peraturan Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis Nomor 1 Tahun 2024 tentang Statuta Universitas Galuh;
 9. Surat Keputusan Pengurus Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis Nomor 141/SK/YPG-Cms/XI/2024 tanggal 29 November 2024 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Dosen Dalam Jabatan Struktural di Lingkungan Universitas Galuh, Masa Jabatan sampai dengan penetapan rektor 2026;
 10. Pedoman Akademik Universitas Galuh;
- Memperhatikan : Surat Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Nomor: 015/2108/SP/AK/PI/II/2026 Tanggal 26 Februari 2026 perihal Usulan Penerbitan SK Bimbingan Skripsi;

MEMUTUSKAN

- Menetapkan
 Pertama : Judul skripsi mahasiswa yang beridentitas;
 Nama : Hera Nurul Padilah
 NPM : 2108220052
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : NILAI MORAL DALAM LIRIK LAGU ALBUM TANDA AKU KARYA PANJI SAKTI (Alternatif Pengayaan Bahan Ajar Menulis Puisi)
- Kedua : Mengangkat pembimbing skripsi mahasiswa seperti yang tertulis pada diktum pertama sebagai berikut;
 Pembimbing I : Dr. H. R. Hendaryan, Drs. M.M.
 Pembimbing II : Dr. Andri Noviadi, M.Pd.
- Ketiga : Pembimbing skripsi memperoleh penghargaan atas pelaksanaan tugasnya berdasarkan peraturan yang berlaku di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh;
- Keempat : Surat Keputusan ini berlaku sampai dengan **31 Januari 2027**, dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diubah sebagaimana mestinya;

Ditetapkan di : Ciamis
 Pada tanggal : 4 Maret 2026
 Mengetahui Dekan,

Dr. Akop Amung, M.Pd.
 NIK. 3112770457

Lampiran 4 Lembar Review dan Kelayakan Bahan Ajar

Review Buku Pengayaan Bahan Ajar Menulis Puisi

A. Identitas Review

Nama : Dr. H. R. Hendaryan, Drs. M.M.

B. Identitas Bahan Ajar

Materi : Puisi

Tujuan Pembelajaran : Peserta didik terbiasa dan terampil menulis puisi berdasarkan pengetahuan, pengalaman, pengamatan, dan gagasan orisinal secara kreatif.

Kelas/ Fase : X (Sepuluh) / E

C. Review**1. Keberadaan Isi**

1) Keberadaan isi sesuai kurikulum

- ☒ YA jika isi sesuai dengan kurikulum
- TIDAK jika isi tidak sesuai dengan kurikulum

2) Materinya disajikan berkaitan dengan materi pelajaran yang lain

- Skor 1 jika materi yang disajikan sama sekali tidak berkaitan dengan materi lain
- Skor 2 jika materi yang disajikan kurang berkaitan dengan materi lain
- ☒ Skor 3 jika materi yang disajikan sebagian besar berkaitan dengan materi lain
- Skor 4 jika materi yang disajikan keseluruhan berkaitan dengan materi lain

Catatan/saran :

2. Penyajian Materi

1) Materinya membangkitkan minat peserta didik

- Skor 1 jika materi yang di sajikan tidak membangkitkan minat peserta didik
- Skor 2 jika materi yang di sajikan kurang membangkitkan minat peserta didik
- ☒ Skor 3 jika materi yang di sajikan sebagian besar membangkitkan minat peserta didik

- Skor 4 jika materi yang disajikan secara keseluruhan membangkitkan minat peserta didik
- 2) Materinya disusun dari yang mudah dipelajari ke yang sulit
- Skor 1 jika materi yang disajikan sama sekali tidak disusun dari yang mudah ke yang sulit
 - Skor 2 jika materi yang disajikan kurang disusun dari yang mudah ke yang sulit
 - ☒ Skor 3 jika materi yang disajikan sebagian besar disusun dari yang mudah ke yang sulit
 - Skor 4 jika materi yang disajikan secara keseluruhan disusun dari yang mudah ke yang sulit

Catatan/saran :

3. Bahasa dan Keterbacaan

- 1) Bahasa yang disajikan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik
- Skor 1 jika bahasa yang disajikan sama sekali tidak sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik
 - Skor 2 jika bahasa yang disajikan sebagian kecil sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik
 - ☒ Skor 3 jika bahasa yang disajikan sebagian besar sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik
 - Skor 4 jika bahasa yang disajikan secara keseluruhan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik
- 2) Bahasa yang disajikan bersifat efektif dan sederhana
- Skor 1 jika bahasa yang disajikan sama sekali tidak bersifat efektif dan sederhana
 - Skor 2 jika bahasa yang disajikan sebagian kecil bersifat efektif dan sederhana
 - Skor 3 jika bahasa yang disajikan sebagian besar bersifat efektif dan sederhana
 - ☒ Skor 4 jika bahasa yang disajikan secara keseluruhan bersifat efektif dan sederhana

3) Bahasa yang disajikan sesuai dengan kaidah kebahasaan

- Skor 1 jika bahasa yang disajikan sama sekali tidak sesuai dengan kaidah kebahasaan
- Skor 2 jika bahasa yang disajikan sebagian kecil sesuai dengan kaidah kebahasaan
- ☒ Skor 3 jika bahasa yang disajikan sebagian besar sesuai dengan kaidah kebahasaan
- Skor 4 jika bahasa yang disajikan secara keseluruhan sesuai dengan kaidah kebahasaan

Catatan/saran :

Simpulan

Ciamis, 10 Juni 2026



Dr. H. R. Hendaryan, Drs., M.M.

SURAT KELAYAKAN BAHAN AJAR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. H. R. Hendaryan, Drs., M.M.
 Jabatan : Dosen
 Satuan Kerja : Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan
 dan Ilmu Pendidikan, Universitas Galuh

Telah membaca pengayaan bahan ajar yang digunakan sebagai implikasi dalam penelitian skripsi berjudul NILAI MORAL DALAM LIRIK LAGU ALBUM *TANPA AKU*/ KARYA PANJI SAKTI (Alternatif Pengayaan bahan Ajar Menulis Puisi), oleh:

Nama : Hera Nurul Padilah
 NIM : 2108220052
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

setelah mengamati pengayaan bahan ajar yang dibuat, maka pengayaan bahan ajar ini **LAYAK/~~TIDAK LAYAK~~** dijadikan sebagai alternatif pengayaan bahan ajar menulis puisi pada jenjang SMA/Sederajat.

Ciamis, 10 Juni 2026

Validator



Dr. H. R. Hendaryan, Drs., M.M.

Pemohon



Hera Nurul Padilah

*(keterangan) coret yang tidak perlu

Review Buku Pengayaan Bahan Ajar Menulis Puisi
--

A. Identitas Review

Nama : Windasari Anggraeni, S.Pd.

B. Identitas Bahan Ajar

Materi : Puisi

Tujuan Pembelajaran : Peserta didik terbiasa dan terampil menulis puisi berdasarkan pengetahuan, pengalaman, pengamatan, dan gagasan orisinal secara kreatif.

Kelas/ Fase : X (Sepuluh) / E

C. Review**1. Keberadaan Isi**

1) Keberadaan isi sesuai kurikulum

☒ YA jika isi sesuai dengan kurikulum

- TIDAK jika isi tidak sesuai dengan kurikulum

2) Materinya disajikan berkaitan dengan materi pelajaran yang lain

- Skor 1 jika materi yang disajikan sama sekali tidak berkaitan dengan materi lain
- Skor 2 jika materi yang disajikan kurang berkaitan dengan materi lain
- Skor 3 jika materi yang disajikan sebagian besar berkaitan dengan materi lain
- ☒ Skor 4 jika materi yang disajikan keseluruhan berkaitan dengan materi lain

Catatan/saran :

2. Penyajian Materi

1) Materinya membangkitkan minat peserta didik

- Skor 1 jika materi yang di sajikan tidak membangkitkan minat peserta didik
- Skor 2 jika materi yang di sajikan kurang membangkitkan minat peserta didik
- Skor 3 jika materi yang di sajikan sebagian besar membangkitkan minat peserta didik

- ⊙ Skor 4 jika materi yang disajikan secara keseluruhan membangkitkan minat peserta didik

2) Materinya disusun dari yang mudah dipelajari ke yang sulit

- Skor 1 jika materi yang disajikan sama sekali tidak disusun dari yang mudah ke yang sulit
- Skor 2 jika materi yang disajikan kurang disusun dari yang mudah ke yang sulit
- Skor 3 jika materi yang disajikan sebagian besar disusun dari yang mudah ke yang sulit
- ⊙ Skor 4 jika materi yang disajikan secara keseluruhan disusun dari yang mudah ke yang sulit

Catatan/saran :

3. Bahasa dan Keterbacaan

1) Bahasa yang disajikan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik

- Skor 1 jika bahasa yang disajikan sama sekali tidak sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik
- Skor 2 jika bahasa yang disajikan sebagian kecil sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik
- Skor 3 jika bahasa yang disajikan sebagian besar sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik
- ⊙ Skor 4 jika bahasa yang disajikan secara keseluruhan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik

2) Bahasa yang disajikan bersifat efektif dan sederhana

- Skor 1 jika bahasa yang disajikan sama sekali tidak bersifat efektif dan sederhana
- Skor 2 jika bahasa yang disajikan sebagian kecil bersifat efektif dan sederhana
- Skor 3 jika bahasa yang disajikan sebagian besar bersifat efektif dan sederhana
- ⊙ Skor 4 jika bahasa yang disajikan secara keseluruhan bersifat efektif dan sederhana

3) Bahasa yang disajikan sesuai dengan kaidah kebahasaan

- Skor 1 jika bahasa yang disajikan sama sekali tidak sesuai dengan kaidah kebahasaan
- Skor 2 jika bahasa yang disajikan sebagian kecil sesuai dengan kaidah kebahasaan
- Skor 3 jika bahasa yang disajikan sebagian besar sesuai dengan kaidah kebahasaan
- ☒ Skor 4 jika bahasa yang disajikan secara keseluruhan sesuai dengan kaidah kebahasaan

Catatan/saran :

Simpulan

Banjarsari, 07 Juni 2026


(Wudiani A, S.Pd.)

SURAT KELAYAKAN BAHAN AJAR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Windasari Anggraeni, S. Pd.
 Jabatan : Guru Bahasa Indonesia
 Satuan Kerja : SMA 2 Banjarsari

Telah membaca pengayaan bahan ajar yang digunakan sebagai implikasi dalam penelitian skripsi berjudul NILAI MORAL DALAM LIRIK LAGU ALBUM *TANPA AKU KARYA PANJI SAKTI* (Alternatif Pengayaan bahan Ajar Menulis Puisi), oleh:

Nama : Hera Nurul Padilah
 NIM : 2108220052
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

setelah mengamati pengayaan bahan ajar yang dibuat, maka pengayaan bahan ajar ini ~~LAYAK/TIDAK LAYAK~~ dijadikan sebagai alternatif pengayaan bahan ajar menulis puisi pada jenjang SMA/Sederajat.

Validator



Windasari Anggraeni, S. Pd.

Banjarsari, 07 Juni 2026

Pemohon



Hera Nurul Padilah

*(keterangan) coret yang tidak perlu

Lampiran 5 Daftar Kegiatan Bimbingan Pembimbing 1

DAFTAR KEGIATAN BIMBINGAN

Nama	:	Intan Nurul Padilah
NIM	:	2108210052
Pembimbing I	:	Dr. H. A. Hendarjan, Drs. M.M.
Judul Skripsi	:	Nilai Moral dalam Lirik Lagu Album Tanpa Aku Kerja Panti Suci. (Alternatif Pengajaran Bahan Ajar Menulis Puisi)

Hari/Tanggal	Topik Pembimbingan dan Saran	Tanda Tangan Pembimbing
Kamis, 2 April 2016	latar belakang Masalah	
Sabtu, 9 April 2016	Pengajuan Bab 1-3.	
Senin, 27 April 2016	lanjutan bab 4. Au Bab 1-3	
Sabtu, 23 Mei 2016	Melanjutkan Bab 9 pembahasan	
Selasa, 26 Mei 2016	Pengajuan bab 4-5 dan pembimbing 2	
Sabtu, 30 Mei 2016	Bab 5 simpulan.	
Selasa, 2 Juni 2016	Revisi bab 5	
Sabtu, 6 Juni 2016	Bahan Ajar.	
Kamis, 10 Juni 2016	Rekomendasi Ujian	
		11 Juni 2016
Nilai Akhir Pembimbingan		3,60

Ketua Program Studi,

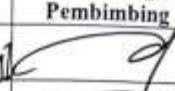
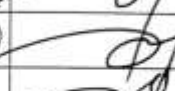
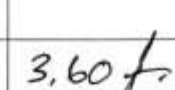


Sri Mulyani, Dra. M.Pd

Lampiran 6 Daftar Kegiatan Bimbingan Pembimbing 2

DAFTAR KEGIATAN BIMBINGAN

Nama	:	Hera Nurul Padilah
NIM	:	2108120052
Pembimbing II	:	Dr. Andi Muliadi, S.Pd., M.Pd.
Judul Skripsi	:	Nilai Moral Dalam Lirik Lagu Album Tanpa Aku karya Pangli Saketi (Alternatif Pengayaan Bahan Ajar Menulis Puisi)

Hari/Tanggal	Topik Pembimbingan dan Saran	Tanda Tangan Pembimbing
Selasa, 28 April 2026	lanjut bimbingan BAB 1-3 dari Pembimbing 1	
Kamis, 30 April 2026	Ace bab 1-3	
Sabtu, 2 Mei 2026	Pengajuan BAB 4-5	
Sabtu, 16 Mei 2026	Menyerahkan Revisi Bab 4 (Pembahasan)	
Sabtu, 23 Mei 2026	Ace Bab 1-5	
Selasa, 06 Juni 2026	Konsultasi Revisi dari Pembimbing 1	
Selasa, 09 Juni 2026	Konsultasi Bahan Ajar	
Nilai Akhir Pembimbingan		3,60 f

Ketua Program Studi,


 Sri Mulyani, Dra., M.Pd.