

Daftar Pustaka

- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid, and Dani Manesah. *Pengantar Teori Film*. Deepublish, 2020.
- Arief S. Sadiman, dkk (2008). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asrori M, *Pengertian, Tujuan Dan Ruang Lingkup Strategi Pembelajaran*. Vol. 5, No. 2, Januari – Juni 2013. Diakses Juni tahun 2013.
- Efendi R, Najjah R.F, Chodijah S. (2023). *Analisis Nilai Kehidupan Pada Film Keluarga Cemara Sutradara Yandi Laurens Dan Implikasi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA*. Vol 3. No 1, Juni 2023, Hal 27—33. (diakses Juni tahun 2023).
- Hadi, Sopyan. "Konsep sabar dalam Al-Qur'an." *Jurnal Madani: Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Humaniora* 1.2 (2018): 473-488.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Bumi Aksara.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Omeri N, *Pentingnya Pendidikan Karakter Pada Dunia Pendidikan*. *Manajer Pendidikan*, Volume 9, Nomor 3, Juli 2015, hlm. 464-468(diakses Juli tahun 2015)
- Pristiwanti D, dkk. *Pengertian Pendidikan*. Volume 4 Nomor 6 Tahun 2022. (diakses 2 Desember 2022)
- Sadjati, Ida Malati. 2012. *Modul 1: Hakikat Bahan Ajar*. *Repository UT*. Jakarta: Universitas Terbuka (Placeholder1) (Kosasih, 2021). (diakses 31 Desember 2023)
- Sugiyono (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & D*. Bandung: PT. Alfabet.
- <mailto:https://www.uin-suska.ac.id/blog/2016/09/19/arti-sebuah-kepercayaan-prof-dr-syamruddin-nasution/>