

## **ABSTRAK**

**Nada Nadya Herlinda, 2108200008, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh.**

Penelitian berjudul “Nilai Moral Film Keluarga Cemara 2 Karya Ismail Basbeth (Alternatif Bahan Ajar Menganalisis Film Berbasis Pendidikan Akhlak). Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui nilai moral yang terkandung dalam Film Keluarga Cemara (2) mengetahui kelayakan model bahan ajar Film Keluarga Cemara 2 yang berdimensi Pendidikan moral. Cara yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teknik Catat dan Dokumentasi. Sumber yang digunakan dalam penelitian ini adalah Film Keluarga Cemara 2 Karya Ismail Basbeth. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat nilai moral yang terdiri dari 3 aspek. Aspek hubungan manusia dengan Tuhan, meliputi rasa Syukur. Aspek hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi tanggung jawab, kerja keras, sabar, sadar diri/ kesadaran diri dan saling percaya. Aspek hubungan manusia dengan lingkungan sosial dan alam meliputi, tolong menolong dan setia kawan, cinta kasih kedua orang tua. Analisis nilai moral hubungan manusia dengan Tuhannya yang ditemukan dalam film keluarga cemara 2 yaitu ras Syukur yang dicerminkan oleh tokoh Emak dalam film Keluarga Cemara 2. Analisis hubungan manusia dengan dirinya sendiri yaitu tanggung jawab, yang dicerminkan oleh tokoh Emak, Abah, Euis dan Ara. Kerja keras juga dicerminkan oleh tokoh Abah dan Emak dalam film Keluarga Cemara 2. Sabar dicerminkan oleh tokoh Emak dalam film Keluarga Cemara 2. Rasa sadar diri/kesadaran diri dicerminkan oleh tokoh Ara dalam film Keluarga Cemara 2. Analisis hubungan manusia dengan sosial dan lingkungannya ditemukan bahwa ada beberapa aspek yaitu tolong menolong dan setia kawan yang dicerminkan oleh tokoh Ara dan Aril. Cinta Kasih Kedua Orang Tua yang dicerminkan oleh Emak dan Abah dalam film Keluarga Cemara 2. Keterkaitan penelitian antara film Keluarga Cemara 2 dengan Prinsip/Kriteria Bahan Ajar meliputi beberapa aspek yaitu; relevansi, keterpaduan, keterjangkauan, keterbacaan, keanekaragaman, keberagaman media, dan keterukuran.

**Kata Kunci: Nilai Moral Keluarga Cemara 2, Alternatif Bahan Ajar Menganalisis Film**

## **ABSTRACT**

***Nada Nadya Herlinda, 2108200008, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Galuh University.***

*The research is entitled "Moral Value of the Film Keluarga Cemara 2 by Ismail Basbeth (Alternative Teaching Material for Analyzing Films Based on Moral Education). This research aims to (1) determine the moral values contained in the Film Keluarga Cemara (2) determine the feasibility of the teaching material model for Film Keluarga Cemara 2 which has a moral education dimension. The method used in this research is note-taking and documentation techniques. The source used in this research is the film Keluarga Cemara 2 by Ismail Basbeth. The research results show that there are moral values consisting of 3 aspects. Aspects of human relationship with God, including gratitude. Aspects of human relationships with themselves include responsibility, hard work, patience, self-awareness/self-awareness and mutual trust. Aspects of human relations with the social and natural environment include mutual help and loyalty to friends, love of both parents. Analysis of the moral values of human relationships with God found in the film Keluarga fir 2, namely the Gratitude race which is reflected by the character Emak in the film Keluarga Cemara 2. Analysis of the relationship between humans and themselves, namely responsibility, which is reflected by the characters Emak, Abah, Euis and Ara. Hard work is also reflected by the characters Abah and Emak in the film Keluarga Cemara 2. Patience is reflected by the character Emak in the film Keluarga Cemara 2. A sense of self-awareness/self-awareness is reflected by the character Ara in the film Keluarga Cemara 2. Analysis of human relationships with society and the environment is found that there are several aspects, namely mutual help and loyal friends, which are reflected by the characters Ara and Aril. The love of both parents as reflected by Emak and Abah in the film Keluarga Cemara 2. The research relationship between the film Keluarga Cemara 2 and the Principles/Criteria for Teaching Materials includes several aspects, namely; relevance, integration, reachability, readability, diversity, media diversity, and measurability.*

***Keywords: Moral Values of the Cemara Family 2, Alternative Teaching Materials for Analyzing Films***