

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2013). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Adriatik, A. N., Kanzunudin, M., & Nugraheni, L. (2022). Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin dalam Antologi Puisi Tentang Jejak yang Hilang Karya Jumari HS. *Buletin Ilmiah Pendidikan*, 1(1), 11-24.
- Aisyah, Nenden Lilis. (2007). *Panduan Apresiasi Puisi dan Pembelajaran*. Bandung: Rumpit Merah.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Apriliyanti, E (2020). Struktur Fisik dan Struktur Batin Pada Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono.
- Cahyono, K. (2021). Analisis Makna Konotatif Dalam Antologi Perjamuan Khong Guan Karya Joko Pinurbo (Kajian Semantik). *PBSI, Universitas PGRI Yogyakarta*.
- Damono, S. D. (2003). *Sihir Rendra: Permainan Makna dan Kata*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Hadi, A. W. M. (2001). *Islam dan Sastra Modern di Indonesia*. Jakarta: Paramadina.
- Hidayati, D. N. (2023). Analisis Struktur Fisik dan Batin Antologi Puisi Tulus untuk Orang yang Salah Karya Boy Candra. *Jurnal Peneroka: Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 254-266.
- Ibrahim, I. (2022). Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi Dalam Antologi Puisi “Surat dari Matahari” Karya Syaifuddin Gani RR. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 7(1), 67-71.
- Ismail, T. (1998). *Mengakar ke Bumi, Menggapai ke Langit: Puisi dan Esai*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Jannah, M., & Nugraha, A. S. (2022). Bentuk Majas Sindiran dalam Antologi Puisi Perjamuan Khong Guan Karya Joko Pinurbo (Kajian Stilistika). *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 7(2), 366-371.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

- Kridalaksana, H., et al. (2001). *Wicara (Pengantar Bahasa dan Kebudayaan)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Magdalena, I., & D. (2021). *Implementasi model pembelajaran daring pada masa pandemi COVID-19 di kelas III SDN Sindangsari III*. *Jurnal Pendidikan dan Dakwah*, 3(1), 119-128.
- MAULANA, F. I. (2022). *Metafora Pada Kumpulan Puisi Perjamuan Khong Guan Karya Joko Pinurbo (Doctoral dissertation, Universitas Islam Darul'Ulum Lamongan)*.
- Miles, Matthew B., & A. Michael Huberman. (1992). *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta: UI-Press.
- Mirawati, Mirawati. (2015). "Tinjauan terhadap Problematika Pembelajaran Sastra Indonesia pada Pendidikan Formal." *Aksara*, 16(1).
- Moleong, L. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mujawanah, F. (2021). *Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Perjamuan Kkhong Guan Karya Joko Pinorba Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA. Sasindo: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(2).
- Nengsih, R. (2022). *Analisis Sturktur Fisik dan Batin Pada Kumpulan Puisi Islami Perahu di Atas Sajadah Karya Isbedy Stiawan ZS dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Puisi di SMA Kelas X (Doctoral dissertation, S1 Tadris Bhs. Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon)*.
- Nur Hidayati, D., & Junadi, S. (2023). "Analisis Sturktur Fisik dan Batin Antologi Tulus Untuk Orang Yang Salah Karya Boy Candra". *Jurnal PENEROKA: Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 254–266.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2017). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2000). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putri, F., & Wilyanti, L. S. (2022). *Aanalisis Struktur Fisik dan Batin Puisi“ Mengheningkatan Cipta” Karya Norman Adi Satria. Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 217-223.
- Rendra, W. S. (1984). *Potret Pembangunan dalam Puisi*. Jakarta: Pustaka Firdaus
- Richards. (1980). *Linguistik Terapan*. Hongkong: Longman.
- Rosidi, A. (2006). *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Jaya.

- Safitri, N. E., Harjito, H., & Indrariansi, E. A. (2023). Citraan Dalam Kumpulan Puisi Perjamuan Khong Guan Karya Joko Pinurbo. *Sasindo: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(2), 302-309.
- Sholihah, S. F. (2018). *Struktur Fisik dan Batin Puisi Karya Anak dalam Majalah Bobo dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia* (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Situmorang, B. P. (1983). *Puisi Bentuk Apresiasi Teori dan Struktur*. Ende - Flores: Nusa Indah.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: CV ALFABETA.
- Suroto. (1989). *Apresiasi sastra Indonesia untuk SMU*. Jakarta: Erlangga.
- Tarigan, H. G. (1985). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1980). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga Utama.
- Zainuddin. (1991). *Seluk Beluk Pendidikan Dari Al-Ghazali*. Jakarta: Bumi Aksara.