

## DAFTAR PUSTAKA

- Apple, J. (1990). *Tata Letak Pabrik dan Pемindahan Bahan Edisi Ketiga*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Arif, M. (2017). *Perancangan Tata Letak Pabrik*. Yogyakarta: Deepublish.
- Aziz, F. N., & Kurnia, Y. (2023). PERANCANGAN ULANG TATA LETAK FASILITAS DENGAN METODE ARC GUNA MEMAKSIMALKAN PROSES PRODUKSI PADA PEMBUATAN ALAS KARET SANDAL(CV. Nugraha Rubber Ampera). *Jurnal Industrial Galuh*, 5(1).
- Firmansyah, A., & Lukmandono, L. (2020, Juni). Warehouse Relayout Design with Weighted Distance Method to Minimize Time Travel. *Petra International Journal of Business Studies*, 3(1), 1-8.
- Hendrawan, D., & Mulyati, D. S. (2021). Usulan Perancangan Ulang Tata Letak Fasilitas dengan Metode Algoritma Corelap di CV. X. *Bandung Conference Series: Industrial Engineering Science*, 1(1), 31-38.
- Nadeak, J. (2023). Perancangan Tata Letak Fasilitas Produksi Menggunakan Metode Computerized Relationship Layout Planning (Corelap) Di Umkm Rumah Brike. *Doctoral dissertation, Universitas Medan Area*.
- Nisa, S. Z., & Setiafindari, W. (2023). Perancangan Ulang Tata Letak Fasilitas Untuk Meminimalkan Jarak Material Handling Menggunakan Algoritma CORELAP. *Jurnal Teknologi dan Manajemen Industri Terapan (JTMIT)*, 2(4), 250-260.
- Ruhyat, R., & Hilman, M. (2023). Perancangan Ulang Tata Letak Fasilitas Menggunakan Metode Arc Guna Memaksimalkan Produktivitas Pekerja Di Pabrik Tahu KCA Rancah. *Jurnal Industrial Galuh*, 5(1), 37-44.
- Santoso, & Heryanto, R. M. (2020). *Perancangan tata letak fasilitas*. Bandung: Bandung Alfabeta.

- Subhan, Hasan, M. T., & Nazar, M. (2015). Peningkatan Sistem Kerja Produksi Untuk Meningkatkan Efektivitas Industri Kecil di Kota Langsa (Studi Kasus pada UD. Cita Rasa, Pabrik Roti, Kota Langsa). *JURUTERA-Jurnal Umum Teknik Terapan*, 2(1), 27-37.
- Sutalaksana, I. Z., Anggawisastra, R., & Tjakraatmadja, J. H. (1979). *Teknik Tata Cara Kerja*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Wignjosoebroto, S. (2009). *Tata Letak Pabrik dan Pemindahan Bahan Edisi Ketiga*. Surabaya: Guna Widya.