

## **ABSTRAK**

Penelitian “Feminsme dalam novel Gadis Kretek karya Ratih Kumala” dilakukan untuk mengetahui feminisme yang terkandung dalam novel Gadis Kretek karya Ratih Kumala. Adanya penelitian feminisme dalam novel ini diharapkan dapat menjadi bahan ajar yang sesuai dengan kriteria bahan ajar yang baik sehingga dapat menambah pengetahuan siswa mengenai Feminisme. Metode yang digunakan adalah Deskriptif kualitatif, penelitian yang dimaksudkan untuk mengetahui keadaan-keadaan, kondisi dan hal lain yang sudah disebutkan, yang hasilnya dipaparkan dalam bentuk laporan. Aspek feminisme dijelaskan secara rinci dan tepat, kemudian dikaitkan dengan fenomena-fenomena di masyarakat. Feminisme adalah tentang sebuah paradigma, sebuah pemahaman komprehensif tentang keadilan berbasis gender yang bisa menjadi pijakan untuk pemikiran, gerakan, maupun kebijakan. Feminisme dapat dirangkum menjadi tiga spektrum, yakni sebagai gerakan sosial, alat analisis, dan ilmu pengetahuan, dan ketiganya saling melengkapi. Feminisme merupakan suatu upaya atau gerakan yang dilakukan oleh kaum perempuan untuk menuntut atau memperkuat posisi serta derajat kaum perempuan dibanding dengan kaum laki-laki. Feminisme memfokuskan diri pada pentingnya kesadaran mengenai persamaan hak antara laki-laki dan perempuan dalam berbagai aspek maupun bidang. Feminisme berkembang sebagai reaksi dari fakta yang terjadi dalam masyarakat yang kemudian tertuang dalam karya tulis berupa novel. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, sesuai dengan teori Fakih (2013:78). Maka disimpulkan bahwa feminisme yang terdapat dalam novel Gadis Kretek karya Ratih Kumala terdapat beberapa aspek yakni stereotip, beban pekerjaan, dan kekerasan

