

DAFTAR PUSTAKA

- Bluestone (dalam Eneste, 1991:18) menyatakan bahwa film merupakan gabungan dari berbagai ragam kesenian, yaitu musik, seni rupa, drama, sastra yang ditambah dengan unsur fotografi. *Jurnal Onoma*, Pendidikan, Bahasa dan Sastra, 7 (2), 696.
- Dalam Wallek dan Warren (Rokhmansyah, 2014: 33) mengemukakan bahwa unsur ekstrinsik karya sastra meliputi unsur biografi; unsur psikologis; keadaan lingkungan; dan pandangan hidup pengarang. *Jurnal Bahtera Indonesia* 3 (2), 73.
- Eneste (1991) yang dimaksud dengan ekranisasi adalah pengangkatan sebuah novel ke dalam film. *Jurnal Onoma*, Pendidikan, Bahasa dan Sastra, 7 (2), 696.
- Eneste (1991: 61-66) mengatakan pemindahan dari novel ke layar lebar atau film mau tidak mau akan menimbulkan berbagai perubahan dalam film yang disebut pula dengan proses dalam ekranisasi, proses ekranisasi tersebut adalah (1) pengurangan, (2) penambahan dan (3) perubahan variasi. *Jurnal Onoma*, Pendidikan, Bahasa dan Sastra, 7 (2), 698.
- Eneste (1991: 66) novel bukanlah dalih atau alasan bagi pembuat film, tetapi novel betul-betul hendak dipindahkan ke media lain yakni film. *Jurnal of language Education Linguistics and Culture* 1 (1), 16-17.
- Kriteria bahan ajar menurut Kosasih (2021) keberadaan isi, penyajian materi, bahasa dan kebahasaan. Skripsi. Universitas Galuh.
- Dalman (2016, hlm. 184), Kerangka berpikir atau kerangka pemikiran adalah dasar pemikiran dari penelitian yang disintesis dari faktafakta, observasi, dan telaah kepustakaan. (Online). (https://serupa.id/karya-ilmiah/#google_vignette). (diakses 01 Januari 2023).
- Moleong (2010:6), penelitian kualitatif adalah penelitian yang berusaha memahami fenomena yang dialami oleh subjek kajian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain secara holistik, dengan cara mendeskripsikan dalam bentuk bahasa. *Jurnal Economic Education Analys*, 7 (1), 307.

Nurgiantoro (2002: 23) “Unsur ekstrinsik adalah unsur-unsur yang berada di luar karya sastra itu, tetapi secara tidak langsung mempengaruhi bangunan atau sistem organisme karya sastra. *Jurnal Bahtera Indonesia* 3 (2), 73

Wibowo (dalam Rizal, 2014) film adalah suatu alat untuk menyampaikan berbagai pesan kepada khalayak umum melalui media cerita, dan juga dapat diartikan sebagai media ekspresi artistik bagi para seniman dan insan perfilman untuk mengungkapkan gagasan dan ide cerita yang dimilikinya. *Jurnal THE USE OF SHUJOSHI YO AND NE IN THE ANIME KOE NO KATACHI BY NAOKO YAMADA*, 2 (10), 2.