

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR REKOMENDASI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Kajian Pustaka.....	5
2.2 Kajian Teori.....	6
2.2.1 Pengertian Ekranisasi.....	6
2.2.2 Pengertian Novel	10
2.2.2.1 Unsur Intrinsik Novel	10
2.2.2.2 Unsur Ektrinsik Novel	15
2.2.3 Pengertian Film.....	16
2.2.4 Bahan Ajar	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
3.1 Kerangka Pemikiran	18
3.2 Fokus Kajian	20
3.3 Metode Penelitian.....	22

3.4 Desain Penelitian.....	22
3.5 Sumber Data	24
3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	24
3.7 Metode dan Teknik Analisis Data.....	25
3.8 Prosedur Penelitian.....	26
3.9 Jadwal Penelitian.....	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1 Profil Objek Penelitian	28
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	36
4.2.1 Ekranisasi Unsur Intrinsik dari Novel ke Film Sang Pemimpi	36
4.2.2 Pengayaan Bahan Ajar.....	76
BAB V PENUTUP.....	91
5.1 Simpulan.....	91
5.2 Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN.....	95