

ABSTRAK

Jenab Zahira. **EKRANISASI NOVEL SANG PEMIMPI KARYA ANDREA HIRATA KE FILM SANG PEMIMPI OLEH RIRI RIZA (Alternatif Pengayaan Bahan Ajar Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya Sastra)**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh, Juni 2024.

Banyaknya karya sastra yang digambarkan atau di ekranisasi ke film sekarang ini, maka penelitian tentang hal ini menjadi menarik untuk diteliti. Tujuan penelitian ini adalah untuk membandingkan komposisi isi dari novel dan karya sastra lainnya. Karena versi film biasanya mengalami berbagai modifikasi untuk menyesuaikan dengan mediumnya. yang terdiri dari visual. Andrea Hirata menulis novel Sang Pemimpi, yang diterbitkan pertama kali oleh Bentang Pustaka pada tahun 2006, dan versi filmnya disutradarai oleh Riri Riza. Filmnya rilis pada tahun 2009. Penelitian ini menggunakan metode simak untuk mengumpulkan data. Metode ini digunakan untuk menyimak kalimat dari novel dan film Sang Pemimpi yang akan digunakan sebagai data. Ketika metode simak diterapkan, teknik catat dipilih dan digunakan, menurut Mahsun (2012, hal. 93). Penokohan, alur, dan latar cerita adalah elemen pembangun cerita, dan hasil penelitian dideskripsikan. Film mengubah dan mengubah penokohan dalam novel, seperti membuat sosok Arai jauh lebih bijak dari yang ada dalam novel. Selain itu, film menghilangkan beberapa tokoh dan menambahkan beberapa adegan yang tidak ada dalam novel. Namun, latarnya sangat mirip dengan novel dan mampu menggambarkannya dengan baik.

Kata Kunci: Ekranisasi, Sang Pemimpi,