

## DAFTAR PUSTAKA

- Ainur Rofiq. (2015). Analisis Buku Teks Muatan Tematik Integratif, Scientific Approach, Dan Authentic Assessment Sekolah Dasar. *Jurnal Kependidikan: Penelitian Inovasi Pembelajaran*, 45(1), 107.  
<https://doi.org/10.21831/jk.v45i1.7181>
- Budiman, A., & Rahayu, A. R. S. (2014). *TRADISI SAWAKA DI DESA ANDAPRAJA KECAMATAN RAJADESA KABUPATEN CIAMIS*. 2(1), 175.
- Dianti, Y. (2017). Situs Kewarganegaraan Serat angger-anggeran jawi masyarakat kraton. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 5–24.  
[http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB 2.pdf](http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB%202.pdf)
- Fauziah, S. (2017). *Studi Etnografi Komunikasi Ritual Adat Masyarakat Kampung Pulo Desa Cangkuang Kecamatan Leles Kabupaten Garut Provinsi Jawa Barat*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Gafur, A., Rusli, R., & Mardiyah, A. (2022). *Agama, Tradisi Budaya, dan Peradaban*. 18, 27–38.
- HADI, I. (2023). *NILAI NILAI FILOSOFIS SOSIAL BUDAYA TRADISI TEDHAK SINTEN DI DESA REJODADI KECAMATAN CIMANGGU KABUPATEN CILACAP* (pp. 1–56).
- Ilafi, A. (2020). The Tradition of the Heirloom Jamasan and the Golden Chariot in the Pemasang Regency. *Jurnal Pangadereng*, 6(1), 73–86.  
<https://media.neliti.com/media/publications/340579-tradisi-jamasan-pusaka-dan-kereta-kencan-abff7e85.pdf>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (n.d.). Kamus Besar Bahasa Indonesian.
- Kuntowijoyo. (2013a). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Kuntowijoyo. (2013b). *Pengantar Ilmu Sejarah* (1st ed.). Tiara Wacana.
- Kusmayadi, Y. (2015). Eksistensi Masyarakat Etnik Sunda di Desa Cimrutu

- Kecamatan Patimuan Kabupaten Cilacap. *Jurnal Artefak*, 3(1), 161–172.
- Mamluaturrizqi. (2022). *MAKNA TEOLOGIS DALAM TRADISI JAMASAN BENDE DI DESA BUMIJAWA KECAMATAN BUMIJAWA KABUPATEN TEGAL*. 8.5.2017, 1–63. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>
- Mukhlisin, A. F. (2021). *Pandangan Tokoh Nahdatul Ulama dan Muhammadiyah Terhadap Praktik Jual Beli Benda Pusaka di Kota Ponorogo*. Institut Agama Islam Negri Ponorogo.
- Mulyana, A. I. (2012). *Budaya Upacara Adat Setiap Tanggal 14 Maulud Pada Masyarakat Kampung Cangkuang*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nasution, S. (2017). TRADISI KENDURI SKO DAN MEMANDIKAN BENDA-BENDA PUSAKA DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM (Studi Kasus Di Kelurahan Dusun Baru Kota Sungai Penuh). *Islamika : Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 17(2), 75–96. <https://doi.org/10.32939/islamika.v17i2.208>
- Prasanti, D. (2018). Penggunaan Media Komunikasi Bagi Remaja Perempuan Dalam Pencarian Informasi Kesehatan. *LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(1), 17. <https://doi.org/10.30656/lontar.v6i1.645>
- Priambadi, K., & Nurcahyo, A. (2018). Tradisi Jamasan Pusaka Di Desa Baosan Kidul Kabupaten Ponorogo (Kajian Nilai Budaya Dan Sumber Pembelajaran Sejarah). *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 8(2), 211. <https://doi.org/10.25273/ajsp.v8i2.2678>
- Sjamsuddin, H. (2012). *Metodologi Sejarah* (M. Nursam (Ed.); V). Ombak.
- Sjamsuddin, H. (2020). *Metodologi Sejarah* (V. ed. M. Nursam (Ed.)). Yogyakarta: Ombak.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif* (S. Y. Suryandari (Ed.); 3rd ed.). ALFABETA, CV.
- Sumarto, S. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya. *Jurnal Literasiologi*,

1(2), 16. <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v1i2.49>

Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.

*UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 5 TAHUN 2017  
TENTANG PEMAJUAN KEBUDAYAAN.* (n.d.). 1, 1–44.

Wijayanti, Y., & Wulan, A. (2014). TRADISI NYEPUH DI DESA CIOMAS KECAMATAN PANJALU KABUPATEN CIAMIS. *Artefak*, 2(1), 182.