

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
LEMBAR REKOMENDASI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.2 Kajian Teori.....	9
2.2.1 Pengertian Novel.....	9
2.2.2 Pengertian Gaya Bahasa	10
2.2.3 Jenis-Jenis Gaya Bahasa	12
2.2.4 Bahan Ajar	49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	52
3.1 Kerangka Pemikiran.....	52
3.2 Fokus Kajian	53
3.3 Metode Penelitian.....	64
3.4 Desain Penelitian.....	65
3.5 Sumber Data.....	66

3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	67
3.7 Metode dan Teknik Analisis Data.....	68
3.8 Prosedur Penelitian.....	69
3.9 Jadwal Penelitian.....	70
BAB 4.....	72
PEMBAHASAN	72
4.1 Profil Objek Penelitian	72
4.1.1 Profil Objek Penelitian 1.....	72
4.1.2 Profil Objek Penelitian 2.....	74
4.2 Hasil Penelitian	76
4.2.1 Deskripsi Perbandingan Gaya Bahasa Novel <i>Kata</i> karya Rintik Sedu dengan Novel <i>Mariposa</i> Karya Luluk HF	76
4.2.2 Pengayaan Bahan Ajar Berdasarkan Perbandingan Gaya Bahasa Novel <i>Kata</i> Karya Rintik Sedu dengan Novel <i>Mariposa</i> Karya Luluk HF	91
4.3 Pembahasan.....	100
4.3.1 Perbandingan Gaya Bahasa Novel <i>Kata</i> Karya Rintik Sedu Dengan Novel <i>Mariposa</i> Karya Luluk HF.....	101
4.3.2 Pengayaan Bahan Ajar Berdasarkan Perbandingan Gaya Bahasa Novel <i>Kata</i> Karya Rintik Sedu dengan Novel <i>Mariposa</i> Karya Luluk HF Denga Aspek Bahan Ajar Yang Baik Menurut Kosasih	115
4.4 Implikasi Penelitian.....	149
BAB V.....	151
PENUTUP.....	151
5.1 Kesimpulan.....	151
5.2 Saran.....	152
DAFTAR PUSTAKA.....	153
LAMPIRAN.....	156