

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR REKOMENDASI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.2 Kajian Teori.....	7
2.2.1 Puisi.....	7
2.2.2 Sosiologi Sastra.....	13
2.2.3 Pengembangan Bahan Ajar.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Kerangka Pemikiran.....	24
3.2 Fokus Kajian	26
3.3 Metode Penelitian.....	29
3.5 Sumber Data.....	31
3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.9 Jadwal Penelitian.....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Profil Objek Penelitian	35
4.1.1 Biografi Penulis Puisi <i>Tirani dan Benteng</i>	35
4.1.2 Deskripsi Puisi <i>Tirani dan Benteng</i> Karya Tufiq Ismail.....	35
4.2.1 Data Sosiologi Sastra dalam Kumpulan Puisi <i>Tirani dan Benteng</i> Karya Taufiq Ismail.....	39

4.3	Pembahasan	69
4.3.1	Deskripsi Sosiologi Sastra dalam Kumpulan Puisi <i>Tirani dan Benteng</i> karya Taufiq Ismail.....	69
4.3.2	Deskripsi Pengayaan Bahan Ajar Berkaitan dengan Sosiologi Sastra dalam Kumpulan Puisi <i>Tirani dan Benteng</i>	81
4.3.2.1	Relevansi Sosiologi Sastra dalam Kumpulan Puisi <i>Tirani dan Benteng</i> Karya Taufiq Ismail dengan Aspek Bahan Ajar yang Baik	82
4.3.2.2	Pengembangan Bahan Ajar	85
BAB V PENUTUP.....		91
5.1	SIMPULAN.....	91
5.2	SARAN.....	93
DAFTAR PUSTAKA		100
LAMPIRAN.....		102