

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN REKOMENDASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
MOTTO.....	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI	6
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.2 Kajian Teori	7
2.2.1 Pragmatik	7

2.2.2 Tindak Tutur.....	8
2.2.3 Tindak Tutur Ilokusi	10
2.2.4 Bentuk Tindak tutur	12
2.2.5 Aspek-Aspek Situasi Tutur	14
2.2.6 Drama dan Naskah Drama	16
2.2.7 Bahan Ajar	17
2.2.8 E-Modul	21
BAB III.....	23
METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Kerangka Pemikiran.....	23
3.2 Fokus Kajian	25
3.3 Metode Penelitian.....	28
3.4 Desain Penelitian.....	29
3.5 Sumber Data.....	31
3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.7 Metode dan Teknik Analisis Data.....	33
3.8 Prosedur Penelitian.....	34
3.9 Jadwal Penelitian.....	35
BAB IV	36
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Hasil Penelitian.....	36
4.1.1 Profil Objek Penelitian.....	36
4.1.2 Penyajian Data	39
4.2 Pembahasan	59

4.2.1	Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Dalam Naskah Drama Pada Suatu Hari Karya Arifin C. Noer.....	59
4.2.2	Implikasi Bahan Ajar Teks Drama.....	130
BAB V.....		149
SIMPULAN, SARAN DAN IMPLIKASI.....		149
5.1	Simpulan.....	149
5.2	Saran.....	150
5.3	Implikasi Hasil Penelitian	151
DAFTAR PUSTAKA		153
LAMPIRAN		156

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Fokus Kajian	26
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian.....	35
Tabel 4. 1 Data Hasil Tindak Tutur Ilokusi	39
Tabel 4. 2 Hasil Penelitian Tindak Tutur Ilokusi	45
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Hasil Penelitian Bentuk Tindak Tutur Ilokusi	54
Tabel 4. 4 Implikasi Bahan Ajar	55
Tabel 4. 5 Rekapitulasi Kesesuaian Hasil Penelitian dengan Pemilihan Bahan Ajar	136