

DAFTAR PUSTAKA

- Aldila, Niki, dkk. 2013. Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Menjadi Tua dan Tersisih Karya Vanny Crisma W. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. Vol. 2 No. 3. Diakses pada 11 Desember 2023.
- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru. Algensindo. Diakses pada 11 Desember 2023
- Astute, Alib dkk. 2013. Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Cerpen Tak Semanis Senyummu Karya Sirojuth. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol 10 (1). Diakses 16 Desember 2023.
- Fauzani, H. H., Omay, S., & Yaya, S. (2020). Bahan Ajar Kontekstual Berbasis Kebudayaan Pada Proses Pembuatan $Mg(OH)_2$ dari Air Laut. *Jurnal Riset dan Praktik Pendidikan Kimia*, 8 (2), 64-73.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (2016). *Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia*. (online). <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> . Diakses 3 April 2024.
- Keraf, Gorys. (2019). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*, Jakarta: PT BumiAksara.
- Kurniasih, Fitri dkk. 2023. Absurditas Dalam Kumpulan Cerpen Tart Di Bulan Hujan Karya Bakdi Soemanto Dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerpen di SMA/SMK. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9 (11), 748-761. Diakses pada 20 Januari 2024.
- Magdalena, Ina dkk. 2020. Analisis Bahan Ajar. Nusantara: *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 2 (2), 311-326. Diakses 12 Juni 2024.
- Malik, Dina Safera. 2022. Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Cerpen Orang-Orang Pinggiran Karya Lea Pamungkas: *Analisis Stilistika*. Seminar Nasional Literasi VI (Semitra VI) 2021. Vol 6, no 1. Diakses pada tanggal 31 Januari 2024.
- Mifta, Ega dan Amir Amril. 2023. Struktur dan Ciri Kebahasaan Teks Cerpen Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Swasta Diniyyah Pasia. Dewantara: *Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora*. 2 (1), 57-69. Diakses 10 Juni 2023.

- Novita, Ika dkk. 2020. Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen Berdasarkan Teknik Storyboard pada Siswa Kelas XI SMA. *Jurnal Diglosia*, 3 (1), 46-52. Diakses 19 Desember 2023.
- Nurjannah, Rd Nenden Siti. 2020. Kritik Sosial Pada Kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang Karya Ahmad Tohari Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Cerpen Di SMA. *Repository upi*. Diakses pada 3 January 2024.
- Pamungkas Lea, 2019. *Orang-Orang Pinggiran*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Purti, Dinda Ardhias. 2020. *Respon Siswa Terhadap Pesan Moral Dalam Kumpulan Cerpen Orang-Orang Pinggiran Karya Lea Pamungkas : Kajian Resepsi Sastra*. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Diakses pada 20 Desember 2023.
- Rumanti, N.P.Y dkk. 2021. Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen Sagra Karya Oka Rusmuni dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10 (1), 119-129. Diakses pada 19 Januari 2024
- Sufanti, Main dkk. 2018. Pemilihan Cerita Pendek Sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra Oleh Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sma Di Surakarta. *Jurnal Pendidikan Humaniora*. Vol 19, No 1. Diakses pada 14 Desember 2023.
- Sugiyono, (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tim Penyusun. 2023. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Ciamis. Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNIGAL.
- Yaqutunnafis, Novi dkk. 2019. Analisis Gaya Bahasa Cerpen Pada Surat Kabar Mingguan Jawa Pos 2019. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*. Vol. 2. No 2. Diakses pada 24 Januari 2024.