

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKAARIPSI	i
LEMBAR REKOMENDASI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Kajian Pustaka	5
2.2 Kajian Teori.....	7
2.2.1 Pengertian Teks Cerpen	7
2.2.2 Struktur Teks Cerpen.....	8
2.2.3 Gaya Bahasa	9
2.2.4 Bahan Ajar	21
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Kerangka Pemikiran	24
3.2 Fokus Kajian.....	27
3.3 Metode Penelitian.....	35
3.4 Desain Penelitian	36
3.5 Sumber Data	37
3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	37

3.7 Metode dan Teknik Analisis Data	38
3.8 Prosedur Penelitian	39
3.9 Jadwal Penelitian	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Profil Objek Penelitian	42
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	43
4.2.1 Hasil Penelitian	43
4.2.2 Pembahasan.....	69
4.3 Kesesuaian Hasil Penelitian dengan Bahan Ajar.....	89
4.3.1 Kesesuaian Gaya Bahasa dalam Antologi Cerpen Orang-Orang Pinggiran Karya Lea Pamungkas dengan Aspek Keberadaan Isi	90
4.3.2 Kesesuaian Gaya Bahasa dalam Antologi Cerpen Orang-Orang Pinggiran Karya Lea Pamungkas dengan Aspek Penyajian Materi	92
4.3.3 Kesesuaian Gaya Bahasa dalam Antologi Cerpen Orang-Orang Pinggiran Karya Lea Pamungkas dengan Aspek Bahasa dan Keterbacaan	95
4.4 Bahan Ajar.....	97
4.4.1 Ruang Lingkup Pembelajaran.....	98
4.4.2 Pola Pengembangan Bahan Ajar.....	98
4.4.3 Pengembangan Bahan Ajar.....	100
4.4.4 Bahan Ajar Teks Cerpen.....	100
BAB V PENUTUP.....	112
5. 1 Simpulan	112
5.2 Saran.....	113
5.3 Kebermanfaatan dan Implikasi Bahan Ajar	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	117

DAFTAR TABEL

3.1 Fokus Kajian	27
3.2 Jadwal Penelitian.....	41
4.1 Rekapitulasi Hasil Analisis Data Gaya Bahasa dalam Antologi Cerpen Orang-Orang Pinggiran karya Lea Pamungkas.....	55

DAFTAR BAGAN

3.1 Kerangka Pemikiran.....	26
3.2 Desain Penelitian.....	36