

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2016). *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Adlini, dkk. (2022). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka. *Jurnal Pendidikan*. 6 (1) 975-978.
- Aisyah, dkk (2020). Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Salaka*. 2 (1) 62-65.
- Akhyaruddin. (2017). Strategi Kesantunan Berbahasa Indonesia Dalam Peminimalan Beban dan Paksaan di Kalangan Warga Kampus Universitas Jambi. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*.7 (1): 32-33.
- Alya, F. D. & Mulyaningsih, I. (2022). Kesantunan Berbahasa Warganet di Komentar Instagram Komedian Marshell Widianto. *Jurnal Dummy*, 1 (1) 2-3.
- Arikunto, Suharsimi. (2003). *Prosedur Penelitian, Suatu Praktek*. Jakarta: Bina Aksara.
- Arsanti, M. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, Unnisula. *Jurnal Kredo*. 1(2):71-90.
- Chaer, A. (2010). *Kesantunan Berbahasa* . Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Daryanto, (2013). *Inovasi Pembelajaran Efektif*. Bandung: Yrama Widya.
- Djono. (2023). Persepsi Guru Terhadap Bahan Ajar Sejarah Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Riset Pedagogik*, 7 (1), 2.
- Elvira, S. (2021). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Film Tullah. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 1-11.
- Eribka, dkk. (2017). Pengaruh Konten Vlog dalam Youtube terhadap Pembentukan Sikap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi. *E-jurnal “Acta Diurna”*. 6 (1).6-8.
- Hendaryan. (2015). *Ekspresi Kesantunan Dalam Tuturan Bahasa Indonesia Oleh Penutur Dwibahasawan Sunda*. Disertasi. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Leech, G. (2011). *Prinsip-prinsip Pragmatik (Terjemahan)*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press).

- Mahsun. (2013). *Metode Penelitian Bahasa, Tahapan Strategi, Metode Dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyadi, Yudi (2015). *Bahasa Indonesia untuk SMP-MTs Kelas IX*. Bandung:Yrama Widya.
- Nursita, S., Amala, R. N., & Utomo, A. P. Y. (2022). Analisis Prinsip Kesantunan Dalam Dialog Narasi Mata Najwa Episode Coba-Coba Tatap Muka. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 3 (2), 111–120.
- Palupi, M. T. & Endahati, N. (2019). Kesantunan Berbahasa Di Media Sosial Online: Tinjauan Dekskriptif Pada Komentar Berita Politik Di Facebook. *Jurnal Skripta*, 5 (1), 28.
- Pranowo, (2009). *Berbahasa Secara Santun*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pratama, Panji (2022). Islam, Kesantunan Berbahasa dan Kontra Ujaran Kebencian (Online). (<https://www.harakatuna.com/islam-kesantunan-bahasa-dan-kontra-ujaran-kebencian.html>). (diakses 2 Februari 2024).
- Prastowo, Andi (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rspatriaikkt, (2023). Pengertian Instagram Menurut Para Ahli (Online). (<https://www.rspatriaikkt.co.id/pengertian-instagram-menurut-para-ahli>). (diakses 12 Desember 2023)
- Salsabil, D. W. & Ningsih, R. (2023). Kesantunan Berbahasa Warganet Dalam Kolom Komentar Instagram @Jokowi ‘Ruang Cakap Digital’. *Konfiks Jurnal Bahasa, Sastra & Pengajaran*, 10 (1), 47.
- Sukmadinata. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rosdakarya
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sumarno. (2020). Analisis Isi Dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra. *Jurnal Umko*, 5 (5), 37.
- Utami, D. & Fatmawati. (2023). Kesantunan Berbahasa Warganet di Kolom Komentar Instagram @nadiemmakarim. *Jurnal Sinestesia*, 13 (1), 443.
- Wayan, dkk. (2023) Evaluasi Kesantunan Berbahasa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia: Upaya Memperkuat Karakter Bangsa. *Jurnal Pedalitra*, 3 (1), 14-15.
- Yanti, dkk. (2021). Analisis Kesantunan Berbahasa Warganet Pada Kolom Komentar Berita di Media Sosial Facebook. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10 (1), 142-144.
- Yunus, H., & Alam, H.V. (2015). Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013. Yogyakarta: Deepublish

## LAMPIRAN

### PEMEROLEHAN HASIL DATA

GUDANG DATA	
R	: “minn gmnaa ini diamond yang anda janjikan tidak benar pas event pesta mobar di mall taman anggrek”
Z	: “AJGGG GOBLOK BGT BGST PLAYER JAWA, TERUTAMA JATIM AJG, GUA SOLO RANK NEMU TRIO JAWA DI TROLL BGST MAKSUDNYA APA JAWA BEGO, LU KALO GA MAU ROAM NGOMONG ANJING BUKAN MAKSAIN”
AW	: “Min maaf bsa diperbaiki tdk system nya, masa ada pemain under 100. permainan udah mitik honor, ahh awalnya mungkin emang dia pmain jago gtu... Ternyata faktanya min tdk sprti yg diharapkan permainan nya ajur, mau nya pake mm lgi astaga min, bsa tak di kontrol itu yg sprti itu”
VA	: “@realmobilelegendsid woy admin monton knpa sistem lu rusak sih jelas2 gua udh di mute 2 pertandingan lagi knpa gue d mute lagi laporan berkatata kasar jelas2 gua gk bisa chat org di mute kocak lu sistem gblok”
ZC	: “Taii coo moonton ini. Dapat Mm Spek Gm Anj”
F	: “wkwkw Tidak ada untungnya nyalahin team yo guyss, tidak akan merubah keadaan, klo masih belum end game nyalahin malah Cuma bikin badmood tim malah makin ngetroll, mending semangatin dan puji tim klo main semangat malah bisa menang”
A	: “Inimah gw sendiri, mengsorry yo tim gw.”
MP	: “Kairi impostor, keliatan banget ngk sepenuh hati mainnya lawan tim dari negaranya apalagi match ke 7 tadi keliatan banget”
SR	: “Gua kasihan sama Kairi udah kalah dua kali difinal M-series kenak hujat netijen lagi semoga mentalnya kuat”

WC	: “NT gess.. CW Kiboy Kai Sanz butsss mainnya udah bagus semua, respect COMEBACK STRONGER”
YD	: “GG Onic Kami bangga dengan kalian sudah berjuang demi nama Indonesia”
RS	: “Bukan mau menggurui atau apa, Draft Game Terakhir kalah banget. Terus terlalu banyak Blunder. Tapi Itu sudah Keputusan bersama Masih nunggu 2 Tahun lagi untuk melihat perwakilan Indonesia ke M-Series lagi. Siapapun wakilnya. Tetap Indo Pride Ayo bangun lagi Komunitas MLBB Indonesia lebih Solid lagi, Stop Menghujat, silahkan Kritik dan Support”
S	: “Buka DM dong min soalnya gw pengen skin Aldous biar bisa pamer hehe”
TH	: “kerja bagus lord kerja bagus geek, karena kalian viewsnya akan tetap cuannnn”
IS	: “Geek udah keren sih, ini kejutan bngt geek bsa smpai sejauh ini”
MS	: “AKU FREYA HYPER, ENAK BANGET WOY ASAL ADA 2 SUPPORT” BI :“enakan freya Inspire ga si?”
SA	: “One piece lah min lebih cocok. atau terlalu mahal kolab ma one piece?” CE :“iya 4 JJK aja udah mahal apalagi OP ya”
RM	: “Sama mlbb x demon slayer >>” AC :“nah suka ni klo ada skin demon slayer bakal beli deh”
A	: “dulu gua main ml dari jaman hp oppo neo 5 min sampe sekarang, dulu pake ip itu ngelag nya minta ampun mana jaringan dulu 3G apa gamau kasih hadiah gitu gua player lama nih boleh di cek akun nya.”
CR	: “Ga rapi, ya kali udh tau mau lord, roamer malan clear lane parah. Bikin mental lu jatuh di match selanjutnya”
Y	: “buset min matchmaking benerin masa dapet tim gabener semua katanya matchmaking berdasarkan wr masa wr di atas 60% dapet tim gabener”

SB	: “sampah banget ini game lama-lama”
S	: “Kairi kumar beban onic anj”
SC	: “KENAPA YA ORANG ORANG GAMPANG BANGET NGEHUJAT SANA SINI PADAHAL ILMUNYA GAADA RANKNYA PALING MENTOK IMMO 100 KEBAWAH, PADAHAL ORANG YANG BENER BENER PUNYA ILMUNYA GAADA TUH NGEHUJAT KAYA DOKTERMLBB, PARA PENJOKI, COACH/ANALIS”
MSB	: “Terimakasih telah berjuang Onic, walau belum maksimal tetep semangat dan bounce back sampe bener2 kesampaian dapetin piala m-series nya”
AFN	: “Pertama dapet apa min?”
A	: “Wanjir aamoonku handsome bangett”
OF	: “aku sebagai user guin pun malu”
SE	: “Tolong lah di benerin sistem permainan ranknya makin ke sini makin rusak bukannya gimana ya tp sekarang ini komunitas mlbb sudah pada toxic parah”
R	: “Hero Cici Ini menurut gw gk se overpower yg di gembor kan oleh media. Sejauh Ini gw ga nemu user Cici yg bisa bikin gw kewalahan soalnya tipe gameplay dia agak mirip sama X Borg.”
RK	: “Halal bacot min.gua tiap hari main ML. sinyal nya patah patah mulupahal baru beli kuota sinyal sebelum nya juga jaringan mantap bagus fresh,lah kok kall ini jdi patah patah gitu plus klo di awal season slalu tim babi gitu tim ee kali kall kasih tim bagus dong masa tiap hari kalah mulu capek”
SM	: “Yang bilang onic di gendong ph mata nya ga bisa ngeliat, padahal ini tim yg paling sempurna saat ini di indo, dari ke 5 tim utama nya itu semua skill nya tingkat dewa bukan cuma 1/2 orang aja yg jago.”
W	: “VALIDITY INSTRUMENT Pemain Onic rata-rata Jago semua IS REAL. Gilak Sanz 4 Kalli MVP Berturut-turut”

MW	: “sanz midlaner terbaik indo sepanjang masa, adu prestasi? msc punya mpi punya dah cukup an inter dan lokal dah punya”
BS	: “Insting pemakain spell nya sanz emg gila sih blm lagi winter imo”
RAO	: “Skill 1 nya kurang greget menurutku” AI : “Bener Kayak Effect Skin Basic”
CP	: “percuma uang gw udh abis coo”
AE	: “Keren sin, sang ksatria matahari wkwkwk”
ZO	: “kak, istri gw Igi hamil... dia ngasih pertanyaan hero joy, cwe atau cowo?” bntu jwb kak, soalnya gw jd bingung”
T	: “geek bersinar”
IH	: “Cadera nya juga on point cuy, momen masuknya pas banget ketika ulti faramis habis”
IM	: “suka banget musik in game yg lama”
HM	: “Orang GK guna di onic”
RS	: “Gila emang si aran GG bener, mentalnya juga oke padahal baru main di MPL pol Hero nya juga banyak. Ancaman nih si Aran buat tim papan atas”
E	: “Ok gw kasih tau counternya, arlot martis dkk yg hero fast hand adalah hero suppressed kaya franco dan kaja.. novaria counternya hero assassin atau hero nabla kaya yz, haya.. faramis counternya hero AOE contohnya hanabi, melisa, atlas, luo yi dkk... ga ada yg susah kalo kalian ngerti hero semua ada counter picknya jgn takut terus belajar”  D : “yoi bng.. yakali moonton nyiptain hero gk adal counter'y yg ada cuman player'y yg gk mau belajar counter hero dan counter item.”  H : “bener nih. 1 lagi counter novaria adalah hanzo”
T	: “kasian ngga ada yang set up, giliran indomaret dikatain”  R : “iya sih klo kondisinya gitu y biasany gw maklumin aj”
HH	: “makin kesini makin males main mobile legends”

G	: “Nanti aku coba ngetrolin publik pke alu watsap”
P	: “Jangan banyakin event doang, matchmaking noh benerin, udah bosen ketemu tim yang baru maen hero baru puluhan bahkan satuan gimana mau naik coba, plis lah kalo match kita ribuan tim juga ribuan minimal ratusan lah, apalagi musuhnya ga ngotak, plis lah mownton”
YR	: “Game asu, sinyal harus stabil banget di ban 15 menit game yatim, makin lama makin burik Cok gatell”
WN	: “Min kalo nanti udh gacha jangan ngasih ampas atau skin yg aku Hero nya gabisa apalagi ga punya”
SP	: “GAME SEJUTA BUG, APALAH BIKIN RUSAK MOOD GABISA SETTING ULTRA LOH! MASAK UDAH SEPIAIN DEVICE HIGH PERFORM, SEKARANG MALAH ADA BUG FPS AJG MOONTON”
A	: “10 bgs bgtnya, akhirnya si edith punya skin baluuuu syng bgt blm bisa bli hiksss”
RJ	: “hari ini aku ultah, kadoin aku starlight dong”
EO	: “sabar kak, akunku yang satunya juga ga hoki, dapet starlight card yang biasa di 57 draw(570 diamond)”
OW	: “SEMOGA PEGAWAI YG BIKIN ORG DI MUTE KARENA TOXIC ORTU NYA MATI BISA2 NYA PENYEBAB ORG TOXIC HUKUMANNYA GA ADA ATURAN LO BASMI YG MENYEBABKAN TOXIC BUKAN YG NGETOXIC GARA2 DPT TEAM TOLOL DI MUTE”
SK	: “ASAL KALIAN SADAR GAME DR CINA MANA LAKU DI AMERIKA SAMA EROPA, KARNA MEREKA KRITIS DAN SADAR MEREKA KAPITALIS CONTOHNYA GINI SEMISAL SKIN MAU KLUAR HERONYA DI BUF BENER BENER DI BIKIN SAKIT, NAH NNTI KLO UDH YG BELI SKINYA UDH SEPI DI NERF LAGI GITU TERUS MAKANYA TARGET ARGET MEREKA ORG ORG ASIA KHUSUSNYA ASIA TENGGARA YG ORGNYA PINTER PINTER”

HTB	: “sebenarnya moonton sdh mempersiapkan pilihan dia. vooting adalah kebohongan belaka”
SF	: “Semangat trus buat @geekfamid dan @onic.esports, sebagai perwakilan dari Indonesia kalian sudah memberikan yang terbaik, GGWP and NT!!!, Bagi kami kalian lah pemenang sebenarnya”
K	: “Kenangan onic akan tetep ku ingat”
NB	: “Admin yatim, bau tanah”
M	: “Game babi bangsat anjing.gua main solo ktmu musuh bekas imortal glory semua giliran gua di kasih tim mitik abadi, mending bisa maen kaya bot semua random anjing, di kasih menang sekali di kasih kalah sampe 3-4 kali apa sih montoon ni emang anjing bangsat montoon”
SN	: “Gara” kairi ireng blunder”
A	: “Gua yg ngak main aj sedih cuy apalagi mereka yg berjuang”
Y	: “Nunggu jjk di resale” AX : “benar nunggu Julian”
DTL	: “Selama beli di codashop, ga pernah kena tipu sih ga nyampe 1 menit abis tf, langsung nambah diamondnya”
B	: “topup ml ga mungkin murah karna gamenya aja mahal gini”
KY	: “Bisa2 spek lunox dpt temen belerik” AK : “Nah iya Idaman jdinya lunox wkwk”
TD	: “Semoga game perusak anak bangsa ini akan segera di tutup!”
B	: “Halo Mimin yg baik hati dan g pelit”
AS	: “Moonton ayo collab ama final fantasy aku rela menghabiskan uang untuk mu”
JM	: “GAME LAKNAT BIKIN STRESS GOBLOK!!!!!!”
KLO	: “game isinya kebanyakan orang tolol, sengaja kayaknya moonton mau Ternak orang tolol makanya player coklat gamaudiban minimal 24 jam”

NR	: “Push, soalnya gw sering kebanyakan gaya eh kena comeback wkwkw”
ML	: “Pengen banget dapat chang'e lunar impian aku banget, tapi gak ada uang buat topup ada lagi kapan yah”
BM	: “terbang nya jdi kiyowo banget”
MT	: “Ayo bikin nih games sepi biar bangkrut dan tutup cuman mau duit gbisa ngatasi matcmaking gda solusi games settingan rusak sampah”
NR	: “Malam ini banyak tontonan big match, Ada Liverpool vs Manchester United, bahkan ditinju ada Berliana Lovel vs Manchester Dinar Candy, Duh bingung mau nonton yg mana. Tapi, demi tanah air tercinta ini, Saya putuskan nonton Onic sampai selesai. GO Onic pasti juara #betterthangreat #mlbbesports #MLBBS #MLBB#MS #MLBBMSKnockot #GOONIC #ONIC #m5fanchoice #Sekarangindonesia”
G	: “Kelas dunia emang tarikan terakhir kiboy. Ngelocknya itu loh”
RT	: “Mending yang eren di ganti paquito”
DT	: “ngga sih, martis aja tapi pake warhammer”
F	: “Keren bgt gw bisa dapet skin Natan 10 kali doang”
I	: “Kembarannya Silvanna Collector”
B	: “LEBIH BAGUSINI”
L	: “Auto ban yakin gw 100%”
D	: “Iya lah bg, skrg mau stun gak nunggu pasif lagi”
GG	: “Yang pastinya aku kepengen minta maaf sama siapapun yang pernah 1 tim sama aku (FYI nama mi aku juga sama kayak yang ini aka GhoulGhost gitu) soalnya aku emang meresahkan banget kalo jadi tim.. Terimakasih kalian tetap sabar sama aku”
H	: “HP KENTANG APAKAH BISA MERASAKAN SENASINYA, MMMMM :)”
RF	: “ANEH POKOKNYA ANEH, GW MAEN JUNGLER DIRUSUH TRUS TAPI MAGE AMA ROAM BUTA MAPPAS SELESAI

MALAH GK BISA MASUK DGN ALASAN AFK, TIM GW YG  
BUTA MAP GW YG DI SANGKA AFK GW DIRUSUH HABIS  
AN SAMPE AKHIR GK DIBANTU MALAH GW YG AFK, LAMA  
GW PINDAH KE GAME HONOR OF KING ANA LAH KOCAK  
ATAU GAME MOBA LAEN”

AT : “btw lagu 515 pas 2021 enak banget didenger, vibes Ramadan,  
desainnya juga ga pernah gagal”

## SURAT KEPUTUSAN



**YAYASAN PENDIDIKAN GALUH  
UNIVERSITAS GALUH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Kampus: Jl. R.E. Martadinata No. 150 Tlp. (0265) 772192 Fax 771955 Ciamis

**SURAT KEPUTUSAN  
DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS GALUH  
No : 044/21/SK/AK/D/II/2024**

Tentang

**PENETAPAN JUDUL DAN PEMBIMBING SKRIPSI  
MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

Dekan FKIP Universitas Galuh

- Menimbang : a. Bawa upaya membantu keberhasilan dalam penyelesaian laporan akhir studi mahasiswa (Skripsi), maka diperlukan SK. Penetapan Judul dan Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi;  
b. Bawa SK. Penetapan Judul dan Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi sebagaimana dijelaskan diatas perlu ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan;

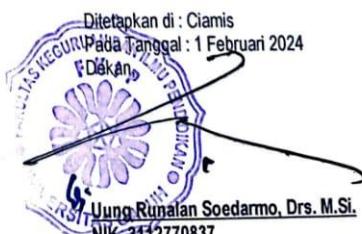
- Mengingat : 1. Undang-undang nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia tahun 2012 nomor 158, tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia nomor 5336);  
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
3. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional nomor: 184/U/2001, tentang Pedoman Pengawasan, Pengendalian, dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana, dan Pascasarjana;  
4. Surat Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi nomor: 114/Dikti/Kep/1998 tentang Penggabungan 5 (lima) Sekolah Tinggi di Lingkungan Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis menjadi Universitas Galuh;  
5. Surat Edaran Dikti nomor: 2705/D/T/1998, tentang Persyaratan Pimpinan Perguruan Tinggi Negeri/Swasta;  
6. Surat Keputusan Dewan Pengurus Yayasan Pendidikan Galuh nomor: 59/SKYPG-Cms/IX/1998 tentang pengukuhan berdirinya Universitas Galuh yang diselenggarakan oleh Yayasan Pendidikan Galuh;  
7. Akta Notaris Nomor 21 tanggal 29 Maret 2014 tentang Anggaran Dasar Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis;  
8. Surat Keputusan Pengurus Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis nomor: 42/SKYPG-Cms/VIII/2014 tanggal 23 Agustus 2014 tentang Statuta Universitas Galuh;  
9. Surat Keputusan Rektor Universitas Galuh nomor: 093/4123/SK/G/R/2021 tanggal 03 April 2021, tentang Pengangkatan Dekan FKIP Unigal Masa Jabatan 2021-2025;  
10. Pedoman Akademik Universitas Galuh;

Memperhatikan : Surat Ketua Prgram Studi Pendidikan Bahasa Indonesia no: 08/2108/SP/AK/PI/II/2024 perihal Usulan SK Bimbingan Skripsi;

### MEMUTUSKAN

- Menetapkan Pertama : Judul skripsi mahasiswa yang beridentitas;  
Nama : Winda Widiasari  
NPM : 2108200018  
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Galuh Ciamis  
Judul Skripsi : Kesantunan Berbahasa Pada Kolom Komentar Instagram Mobile Legends Indonesia Dan Pemanfaatannya Untuk Penyusunan Bahan Ajar Tekst Tanggalan  
Kedua : Mengangkat pembimbing skripsi mahasiswa seperti yang tertulis pada diktum pertama sebagai berikut;  
Pembimbing I : Asep Hidayatullah, S.Pd., M.Pd.  
Pembimbing II : Rina Agustini, S.Pd., M.Pd.  
Ketiga : Pembimbing skripsi memperoleh penghargaan atas pelaksanaan tugasnya berdasarkan peraturan yang berlaku di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh;  
Keempat : Surat Keputusan ini berlaku sampai dengan 31 Agustus 2024, dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diubah sebagaimana mestinya;

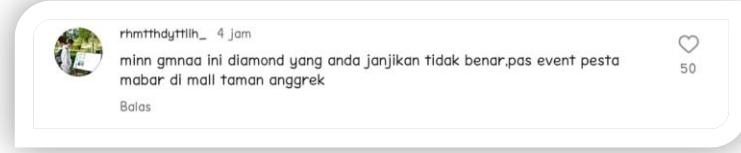
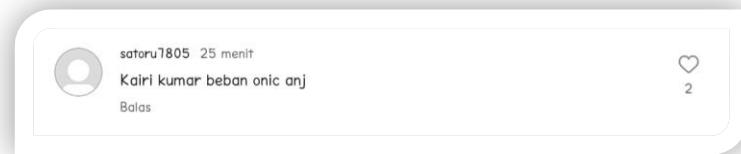
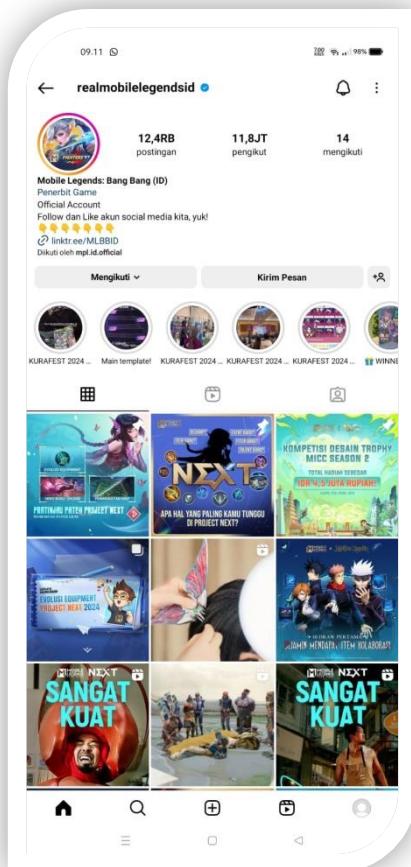
Ditetapkan di : Ciamis  
Pada Tanggal : 1 Februari 2024



Tembusan disampaikan kepada Yth.

- Yang Bersangkutan
- Arsip

## DOKUMENTASI PENELITIAN





smart\_ryan31 4 menit

Gua kasihan sama Kalri udah kalah dua kali di final M-series kenak hujat netjen lagi 😭 semoga mentalnya kuat

Balas



13



authissmartstudios 1 hari

Moonthon ayo collab dtna final fantasy 😭😭😭 aku rela menghabiskan uang untuk mu

Balas



jalz\_mhmm 7 hari

GAME LAKNAH BIKIN STRESS GOBLOK!!!!!!

Balas Lihat terjemahan



raj.agnarr\_official 2 jam

Skill 1 nya kurang greget menurutku 😞

Balas



25



arashi\_inc 2 jam

@raj.agnarr\_official Bener Kayak Effect Skin Basic 😊

Balas



rohman\_mnr 4 minggu

Sama mlbb x demon slayer >>

Balas



122



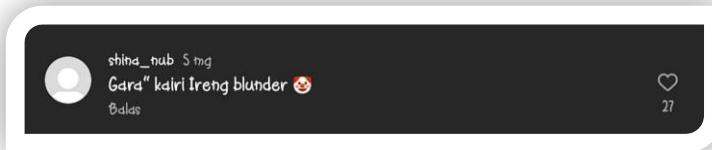
dulia.chairine 4 minggu

@rohman\_mnr nah suka ni klo ada skin demon slayer bakal beli deh 😊

Balas



1





zxcuozi 2 jam

AJGG GOBLOK BGT BGST PLAYER JAWA . TERUTAMA JATIM AUG , GUA SOLO RANK NEMU TRIO JAWA DI TROLL BGST MAKSDUNYA APA JAWA BEGO LU KALO GA MAU ROAM NGOMONG ANJING BUKAN MAKSAIN



Balas



sukaaaclaude 27 menit

KENAPA YA ORANG ORANG GAMPANG BANGET NGEHWAT SANA SINI PADAHAL ILMUNYA GAADA RANKNYA PALING MENTOK IMMO 100 KEBAWAH, PADAHAL ORANG YANG BENER BENER PUNYA ILMUNYA GAADA TUH NGEHWAT KAYA DOKTERMKB, PARA PENJOKI, COACH/ANALIS



10

Balas

— Lihat 4 balasan



min.sun.bln 26 menit

Terimakasih telah berjuang Onic, walaupun belum maksimal tetep semangat dan bounce back sampe bener2 kesampaian dapetin piala m-series nya 🎉🔥🏆



7

Balas



vampire\_art\_666 3 hari

@realmobilelegendsid woy admin monton knpa sistem lu rusak sih jelas2 gua udh di mute 2 pertandingan lagi knpa gubd mute lagi laporan berkata kasar jelas2 gua gk bisa chat org di mute kocak lu sistem gblok



1

Balas



mbagu\_swd 4 minggu

AKU FREYA HYPER, ENAK BANGET WOY ASAL ADA 2 SUPPORT, ATAU HARUS PARTY



1

Balas



bangbar\_id 4 minggu

@mbagu\_swd enakan freya inspire ga si?



2

Balas

sukaaoclaude 27 menit  
KENAPA YA ORANG ORANG GAMPANG BANGET NGEHWAT SANA SINI PADAHAL ILMUNYA GAADA RANKNYA PALING MENTOK IMMO 100 KEBAWAH, PADAHAL ORANG YANG BENER BENER PUNYA ILMUNYA GAADA TUH NGEHWAT KAYA DOKTERMLBB, PARA PENIOKI, COACH/ANALIS

Balas Lihat 4 balasan

min.sun.bn 26 menit  
Terimakasih telah berjuang Onic, walaupun belum maksimal tetep semangat dan bounce back sampe bener2 kesempalan dapettin pliala m-series nya 🎉🔥🎉

Balas

wangwang\_cha 5 menit  
NT gess... CW Kiboy Kai Sanz butss malnya udah bagus semua, respect 🙌 COMEBACK STRONGER 💪

Balas

ricisandika92\_ 3 menit  
Nice Try Onic 😊😊 GG AP Bren 😊 Bukan mau mengurul atau apa.Draft Game Terakhir kalah banget.Terus terlalu banyak Blunder.Tapi itu sudah Keputusan bersama.Masih nunggu 2 Tahun lagi untuk melihat perwakilan Indonesia ke M-Series lagi. Siapapun wakilnya.Tetap IndoPride.Ayo bangun lagi Komunitas MLBB Indonesia lebih Solid lagi!! Stop Menghujat, silahkan Kritik dan Support 🔥🔥🔥

Balas Lihat 1 balasan

dika\_pn7 5 menit  
My Name Is Uchiha Kairi

Balas Lihat terjemahan

Lihat 3 balasan

yantodepider 5 menit  
GG Onic Kami bangga dengan kalian sudah berjuang demi nama Indonesia

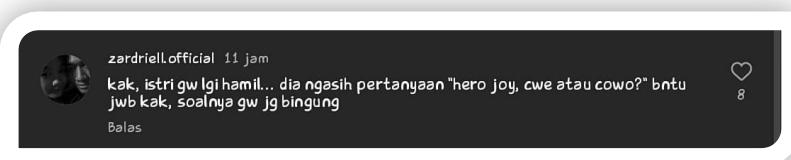
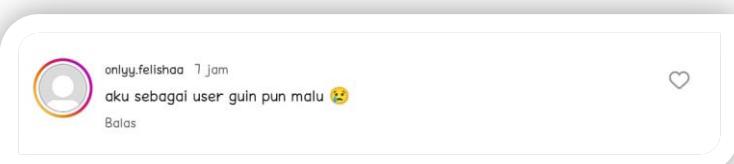
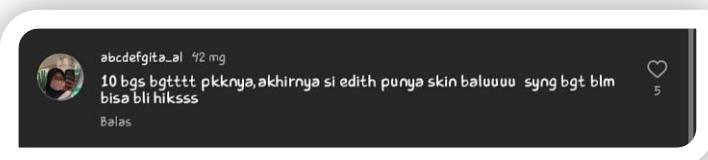
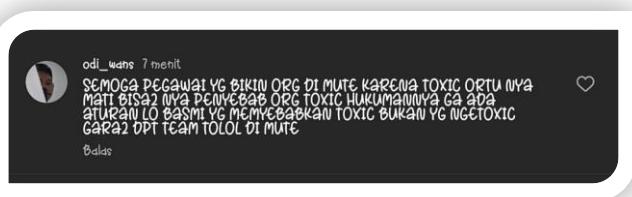
Balas

ibnu\_syamsimustaqim 2 hari  
Geek udah keren sih, ini kejutan bngt geek bisa sampai sejauh ini

Balas

gadakarinini7 11 jam  
ASAL KALIAN SADAR GAME DR CINA MANGA LAKU DI AMERIKA SAMA EROPA, KARNA MEREKA KRITIS DAN SADAR MEREKA KAPITALIS CONTOHNYA GINI SEMISAL SKIN MAU KUAR HERONIA DI BUF BENER BENER DI BIKIN SAKIT NAH MINTI KLO UDUH YG BELI SKINYA UDUH SEPI DI UREK LAGI GITU TERUS MANGA TARGET MEREKA ORG ORG ASIA KHUSUSNYA ASTA TENGGARA YG ORGINA PINTER PINTER !!!

Balas



 lah.05.gag 2 mg  
Auto ban yakin gw 100%  
Balas

 dmsby\_10 2 mg  
Iya lah bg , skrg mau stun gak nunggu pasif lagi 😥  
Balas Lihat terjemahan

 exobous\_367 26 mg  
Ok gw kasih tau counternya.. arlot mrtis dkk yg hero fast hand adalah hero suppressed kaya franco dan kaja.. novaria counternya hero assassin atau hero nabla kaya yz,haya, faramis counternya hero AOE contohnya hanabi, melisa, atlas, luo yi dkk... Minsi counternya purify atau sprint karena disaat misi combo skill pasti pasif stunnya aktif kalian harus bisa keluar areanya secepat mungkin.. atau hero imune macam ult ling, skill 1 karina lunox mode kuning.. ga ada yg susah kalo kalian ngerti hero.. semua ada counter picknya jgn takut terus belajar  
Balas

 deathdik\_2 26 mg  
@exobous\_367 yoi bng.. yakali moonton nyiptain hero gk ada counter'y, yg ada cuma player'y yg gk mau belajar counter hero dan counter item..  
Balas

 hendrydoankx 26 mg  
@exobous\_367 benar nih. 1 lagi counter novaria adalah hanzo  
Balas

 kuraii\_l 26 mg  
@exobous\_367 wah makasih bang buat infonya hehehe  
Balas

**BAHAN AJAR DIGITAL**





## Kata Pengantar



Dengan segala rasa hormat dan kerendahan hati, saya mempersembahkan bahan ajar ini yang telah disusun dengan penuh dedikasi dan kerja keras. Bahan ajar ini dirancang untuk memberikan pemahaman yang komprehensif tentang E-handout Teks Tanggapan dengan tujuan memberikan kontribusi yang berharga dalam peningkatan pengetahuan dan keterampilan siswa, serta memahami tentang kesantunan berbahasa.

Dalam e-handout ini, siswa akan menemukan materi-materi yang disusun dengan cermat untuk mendukung pemahaman yang mendalam tentang topik yang dibahas.

Bahan ajar ini disusun dengan berbagai metode pembelajaran yang menarik dan interaktif, serta dilengkapi dengan materi yang relevan. Semoga bahan ajar ini dapat menjadi panduan yang bermanfaat bagi siswa dalam memahami konsep-konsep yang kompleks dan meningkatkan keterampilan siswa dalam memahami teks tanggapan berdimensi kesantunan.

Saya berharap e-handout ini dapat menjadi sumber belajar yang bermanfaat bagi siswa, baik sebagai tambahan referensi dalam kelas maupun sebagai bahan untuk belajar mandiri. Saya juga menyambut masukan, dan saran untuk perbaikan di masa mendatang.

Penulis





## DAFTAR ISI

• KATA PENGANTAR .....	2
• PETA KOMPETENSI DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI .....	3
• TUJUAN PEMBELAJARAN .....	5
• RETINJUK PENGGUNAAN .....	5
• MIND MAP MATERI .....	6
• CONTOH TEKS TANGGARAN PUZIAN .....	7
• CONTOH TEKS TANGGARAN KRITIS .....	8
• LEMBAR KERJA SERTA DIDIK .....	9
• REFLEKSI .....	26
• DAFTAR PUSTAKA .....	27



Elemen	CP Fase D SMP/MTs
<b>Menulis</b>	<p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif</li><li>menuliskan hasil penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis</li><li>menyampaikan ungkapan rasa simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks multimodal</li><li>menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk menulis</li><li>menyampaikan tulisan berdasarkan fakta, pengalaman, dan imajinasi secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosa kata secara kreatif</li></ul>



4

## Tujuan Pembelajaran

- a. Mendeskripsikan bentuk-potongan atau posisi dari teks tanggapan.
- b. Menjelaskan ciri-ciri teks tanggapan.
- c. Mengidentifikasi isi teks tanggapan.
- d. Menginterpretasi isi teks tanggapan.
- e. Menyajikan informasi tentang teks tanggapan.

## Petunjuk Penggunaan

1. Baca dengan seksama materi dan teks yang disajikan.
2. Sebelah membaca bagian tertentu, Anda akan menemukan quiz yang dirancang untuk menguji pemahaman Anda.
3. Luangkan waktu untuk mengerjakan setiap soal dengan cermat.
4. Reberapai bagian e-handout dilengkapi dengan video berbantu secara visual. Pastikan Anda menonton video-video tersebut dengan seksama dan jangan ragu untuk mengulanginya jika diperlukan.



## Contoh Teks Tanggapan Pujian



Team Onic

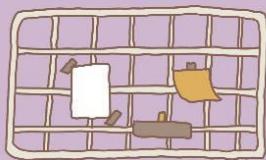
1. Lagu 515 tahun 2021 memang enak didengar, memberikan vibes Ramadan yang sangat khas dan menenangkan. Desain visual yang disajikan juga luar biasa, tidak pernah gagal memukau penonton. Kombinasi antara musik yang menenangkan dan visual yang menarik membuat lagu ini menjadi salah satu yang terbaik dan sangat berkesan di hati para pendengarnya.
2. Tim ONIC saat ini memang bisa dibilang paling sempurna di Indonesia. Dari kelima pemain utamanya, semuanya memiliki skill tingkat dewa, tidak hanya satu atau dua orang saja yang jago. Kemampuan mereka yang merata dan kekompakan tim membuat ONIC menjadi tim yang sangat sulit dikalahkan dan selalu menunjukkan performa terbaiknya di setiap pertandingan.
3. Sanz memang layak disebut sebagai midlaner terbaik Indonesia sepanjang masa. Prestasinya yang luar biasa di kancah nasional dan internasional tidak bisa diabaikan. Dengan kemenangan di MSC dan MPL, Sanz telah membuktikan dirinya sebagai pemain yang tangguh dan konsisten. Kekuatan dan keahliannya dalam bermain menjadikannya sosok yang sangat berpengaruh dalam dunia esports Indonesia, baik di turnamen lokal maupun internasional.



4. Kami sangat bersyukur dan bangga melihat anak usia 6 tahun ini telah berhasil menghafal Alquran. Prestasi tersebut bukan hanya mencerminkan dedikasi dan usaha yang luar biasa dari anak tersebut, tetapi juga dukungan dan bimbingan yang konsisten dari orang tua dan pendidik. Semoga keberhasilan ini bisa menjadi motivasi dan inspirasi bagi anak-anak lainnya. Kami berharap anak ini terus tumbuh dengan semangat belajar dan kebaikan.

5. Budi telah menunjukkan dedikasi dan kerja keras yang sangat menginspirasi. Nilai yang diperoleh tidak hanya mencerminkan kemampuannya yang hebat dalam bidang akademik, tetapi juga komitmenya untuk belajar dan berusaha dengan keras. Usaha dan ketekunan Budi patut dicontoh, dan pencapaiannya tentu saja menjadi kebanggaan bagi kita semua.

6. Keberhasilan Aliya dalam mengikuti pelajaran dan berinteraksi dengan teman-teman sekelas sangat mengesankan. Ia tidak hanya cepat memahami materi pelajaran, tetapi juga aktif berpartisipasi dalam diskusi kelas. Keinginan Aliya untuk terus belajar dan bertanya menunjukkan semangat yang tinggi dan dedikasi yang patut dicontoh.





## Contoh Teks Tanggapan Kritis + Berdimensi Kesantunan



### Game Online yang Mendunia

Konteks

Dalam era digital ini, tidak dapat disangkal bahwa game online telah menjadi bagian tak terpisahkan dari budaya global. Fenomena ini tidak hanya menciptakan komunitas yang luas, tetapi juga memunculkan berbagai pertanyaan tentang dampaknya terhadap pemain dan masyarakat secara keseluruhan. Meskipun banyak yang mengagumi inovasi dan kegembiraan yang dibawa oleh game online, saya merasa penting untuk menyoroti beberapa masalah yang mungkin terlewatkan.

Salah satu perhatian utama adalah masalah kesehatan mental, terutama di kalangan pemain muda. Penggunaan yang berlebihan dari game online dapat mengarah pada ketergantungan, kurangnya aktivitas fisik, dan isolasi sosial. Oleh karena itu, perlu adanya pendekatan yang bijaksana dalam mengintegrasikan game online ke dalam gaya hidup sehat. Selain itu, perusahaan game juga memiliki tanggung jawab untuk memastikan bahwa konten yang mereka tawarkan tidak menggambarkan perilaku yang merugikan atau diskriminatif.

Selain masalah kesehatan, aspek ekonomi juga patut dipertimbangkan. Banyak game online yang menawarkan pembelian dalam aplikasi atau sistem monetisasi lainnya yang dapat menciptakan pengeluaran yang tidak terkendali bagi para pemain, terutama anak-anak dan remaja. Perlu ada transparansi yang lebih besar dalam hal ini, serta langkah-langkah perlindungan konsumen yang lebih ketat untuk mencegah penyalahgunaan sistem pembayaran dalam game.

Meskipun demikian, saya tetap percaya bahwa game online memiliki potensi besar untuk menjadi alat pembelajaran yang efektif, serta sarana untuk membangun komunitas yang inklusif dan beragam. Namun, untuk mengoptimalkan manfaatnya, perlu adanya kolaborasi antara industri game, pemerintah, dan masyarakat untuk mengatasi tantangan yang ada sambil mempromosikan penggunaan yang bertanggung jawab. Dengan demikian, kita dapat menikmati segala kegembiraan dan manfaat yang ditawarkan oleh game online tanpa mengabaikan dampaknya yang potensial.

Deskripsi

Pemikiran



## Pentingnya Menjaga Etika kepada para YouTuber

### Konteks

Youtube sebagai platform berbagi video telah menjadi wadah kreatif bagi banyak individu untuk mengekspresikan diri, berbagi pengetahuan, dan menghibur. Namun, tidak bisa dipungkiri bahwa ada sejumlah Youtuber yang menunjukkan perilaku toksik, yang merugikan banyak pihak. Perilaku toksik ini bisa berupa konten yang menebar kebencian, bullying, atau menghasut penonton untuk melakukan tindakan negatif. Sebagai masyarakat yang bijak, kita perlu mengkritisi fenomena ini dengan sikap yang santun namun tegas.

### Deskripsi

Pertama-tama, haruslah memahami dampak dari konten toksik yang disebarluaskan oleh beberapa Youtuber ini. Konten semacam ini tidak hanya mempengaruhi kesehatan mental penonton, terutama kalangan muda, tetapi juga dapat memicu tindakan yang lebih destruktif di dunia nyata. Misalnya, tindakan bullying yang dilakukan secara online bisa berlanjut menjadi kekerasan fisik di lingkungan sosial mereka. Oleh karena itu, penting bagi kita untuk mengedukasi penonton, khususnya generasi muda, tentang pentingnya memilih konten yang positif dan edukatif.

### Penilaian

Selanjutnya, peran Youtube sebagai platform juga perlu diperhatikan. Youtube harus lebih tegas dalam menerapkan kebijakan terhadap konten yang melanggar norma dan etika. Sebagai penonton juga tidak kalah pentingnya. Melaporkan konten yang tidak pantas dan mendukung kreator yang menyebarkan pesan positif adalah langkah nyata yang bisa diambil. Dengan demikian, dapat menciptakan lingkungan digital yang lebih sehat dan kondusif bagi semua pengguna.

## Lembar Kerja Peserta Didik

- Simaklah tayangan video berikut ini.  
[Silakan klik tulisan ini](#)
- Analisislah informasi yang kamu dapatkan dari video tersebut!  
Tulislah pada LK berikut.

No.	Informasi Dari	Simpulan

- Berikan tanggapan (pujian/kritik) dari video yang telah kamu saksikan tadi dengan memperhatikan kesantunan berbahasanya!

PUJIAN	KRITIK

*Selamat  
mengerjakan ~*  
**SEJAHTERA**



3. Bacalah teks tanggapan berikut ini!

#### Pengaruh Gadget Terhadap Prestasi Belajar

Penggunaan gadget di kalangan pelajar semakin meningkat. Banyak siswa yang menghabiskan waktu berjam-jam bermain game atau berselancar di media sosial. Hal ini menimbulkan kekhawatiran bahwa gadget dapat mengganggu prestasi belajar mereka. Namun, ada juga pandangan bahwa gadget dapat memberikan dampak positif jika digunakan dengan bijak, seperti untuk mencari informasi tambahan dan belajar melalui aplikasi edukatif.

Penelitian menunjukkan bahwa siswa yang menggunakan gadget secara berlebihan cenderung memiliki nilai akademik yang lebih rendah. Mereka kurang fokus saat belajar dan sering kali mengabaikan tugas-tugas sekolah. Di sisi lain, siswa yang menggunakan gadget untuk tujuan pendidikan menunjukkan peningkatan dalam pemahaman materi dan prestasi akademik.

Oleh karena itu, penting bagi orang tua dan guru untuk mengawasi penggunaan gadget pada anak-anak dan membimbing mereka dalam memanfaatkannya secara produktif. Dengan demikian, gadget bisa menjadi alat yang bermanfaat untuk mendukung proses belajar mengajar.



#### Soal Latihan

1. Apa topik utama dari teks tanggapan di atas?
2. Sebutkan dua dampak negatif penggunaan gadget secara berlebihan pada siswa!
3. Apa manfaat gadget jika digunakan dengan bijak oleh siswa?
4. Menurut teks, bagaimana peran orang tua dan guru dalam penggunaan gadget oleh siswa?
5. Buatlah satu kalimat tanggapan pribadi tentang penggunaan gadget dalam proses belajar!

refleksi



Klik disini untuk mendapatkan kuis.

Kuis akan muncul otomatis melalui chrome atau sebagainya. Kerjakan dengan perasaan yang santai dan menyenangkan!

(^\_•)—☆



10

## Daftar Pustaka

- Kosasih, E, dan Endang Kurniawati. 2019. Jenis-jenis Teks Bahasa Indonesia SMP. Bandung: Yrama Widya.
- Mulyadi, Yudi (2015). Bahasa Indonesia untuk SMP-MTs Kelas IX. Bandung:Yrama Widya.
- Alfarai Sabrina. 2024. Teks Tanggapan: Pengertian, Ciri, Struktur & Contoh | Bahasa Indonesia Kelas 9. <https://www.ruangguru.com/blog/struktur-dan-contoh-teks-tanggapan-berisi-kritik-dan-pujian>. Diakses pada tanggal 29 April 2024.

## LEMBAR VALIDASI BAHAN AJAR

### LEMBAR VALIDASI BAHAN AJAR

Judul Penelitian : Kesantunan Berbahasa pada Kolom Komentar *Instagram Mobile Legends Indonesia* dan Pemanfaatannya untuk Penyusunan Bahan Ajar Teks Tanggapan

Nama Peneliti : Winda Widiasari

Dosen/Validator : Asep Hidayatullah, S.Pd, M.Pd.

#### Petunjuk:

Berilah tanda checklist (/) pada kolom yang sesuai dengan pernyataan yang diberikan

1 = sangat tidak sesuai

2 = kurang sesuai

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

No	Aspek Penilaian	Indikator	1	2	3	4	5
1.	Prinsip Relevansi	1. Materi yang disajikan sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD) yang dicapai.					/
		2. Bahan ajar memiliki keterkaitan langsung dengan tujuan pembelajaran yang telah dirumuskan.					/
2.	Prinsip Konsistensi	1. Penyediaan umpan balik yang konsisten dan konstruktif untuk setiap latihan dan tugas yang diselesaikan siswa.				/	
		2. Contoh yang disediakan telah relevan dengan hasil penelitian			/	/	

		3. Latihan soal telah relevan dengan tujuan pembelajaran dan konteks yang nyata.				<input checked="" type="checkbox"/>
		4. Konsistensi dalam desain bahan ajar memberikan kesan positif sehingga mampu menarik minat belajar				<input checked="" type="checkbox"/>
3.		1. Materi disajikan dengan cukup, sehingga siswa dapat memahami konsep secara mendalam.				<input checked="" type="checkbox"/>
		2. Bahan ajar menyediakan mekanisme untuk memberikan umpan balik (refleksi) kepada siswa.				<input checked="" type="checkbox"/>

**Simpulan**

Catatan: Konsisten penggunaan auras, gambar, Y video

Lembar penelitian bahan ajar dinyatakan (/) :

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Ciamis, 4 Juli 2024

Validator

Asep Hidayatullah, S.Pd., M.Pd

### LEMBAR VALIDASI BAHAN AJAR

Judul Penelitian : Kesantunan Berbahasa pada Kolom Komentar *Instagram Mobile Legends Indonesia* dan Pemanfaatannya untuk Penyusunan Bahan Ajar Teks  
Tanggapan  
Nama Peneliti : Winda Widiasari  
Dosen/Validator : Rina Agustini S.Pd, M.Pd.

**Petunjuk :**

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang sesuai dengan pernyataan yang diberikan

1 = sangat tidak sesuai

2 = kurang sesuai

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

No	Aspek Penilaian	Indikator	1	2	3	4	5
1.	Prinsip Relevansi	1. Materi yang disajikan sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD) yang dicapai.					✓
		2. Bahan ajar memiliki keterkaitan langsung dengan tujuan pembelajaran yang telah dirumuskan.					✓
2.	Prinsip Konsistensi	1. Penyediaan umpan balik yang konsisten dan konstruktif untuk setiap latihan dan tugas yang diselesaikan siswa.				✓	
		2. Contoh yang disediakan telah relevan dengan hasil penelitian				✓	

		3. Latihan soal telah relevan dengan tujuan pembelajaran dan konteks yang nyata.				✓
		4. Konsistensi dalam desain bahan ajar memberikan kesan positif sehingga mampu menarik minat belajar				✓
3.		1. Materi disajikan dengan cukup, sehingga siswa dapat memahami konsep secara mendalam.				✓
		2. Bahan ajar menyediakan mekanisme untuk memberikan umpan balik (refleksi) kepada siswa.				✓

Simpulan

Catatan: Lengkap latihan soal

Lembar penelitian bahan ajar dinyatakan (✓) :

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Ciamis, 4 Juli 2024

Validator

Rina Agustini, S.Pd., M.Pd

## **RIWAYAT HIDUP**



Penulis bernama Windi Widiasari dilahirkan di Majalengka pada tanggal 02 September 2002. Tinggal di Jalan Muktisari Rt 02 Rw 06 Dusun Sidamukti Desa Muktisari Kecamatan Langensari Kota Banjar. Penulis merupakan anak dari Bapak Irwan dan Ibu Warsiah. Penulis merupakan anak pertama dari 3 bersaudara. Menyelesaikan pendidikannya di MI Kalapasawit Lakbok dan lulus pada tahun 2014. Lalu melanjutkan ke MTsN 8 Ciamis dan lulus pada tahun 2017. Kemudian penulis melanjutkan ke MA Al-Azhar Kota Banjar dan lulus pada tahun 2020. Pada bulan September 2020 penulis melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi yaitu ke Universitas Galuh Ciamis dengan mengambil Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.