

## ABSTRAK

**Wulan Permatasari, 2108200068, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Galuh.**

Penelitian ini berjudul “Struktur Sastra dalam Novel *Gita Cinta dari SMA* Karya Eddy D. Iskandar (Alternatif Pengayaan Bahan Ajar dalam Menganalisis Isi dan Kebahasaan Novel). Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur sastra dalam novel *Gita Cinta dari SMA* karya Eddy D. Iskandar, (2) memperkaya pengayaan bahan ajar yang berkaitan dengan struktur sastra dalam KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel. Metode penelitian yang digunakan yaitu pendekatan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini berupa novel *Gita Cinta dari SMA* karya Eddy D. Iskandar. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik analisis dan teknik catat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat struktur sastra terdiri dari unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik terdiri dari 1) temanya menceritakan tentang perbedaan suku, 2) plot/alur meliputi tahap awal adanya kisah percintaan antara Ratna dengan Galih, tahap tengah adanya kisah percintaan antara Ratna dengan Galih yang tidak disetujui oleh ayah Ratna, dan tahap akhir menceritakan tokoh Ratna dengan Galih harus berpisah karena Ratna harus pindah ke Yogyakarta dan akan dijodohkan oleh ayahnya Ratna sendiri, 3) penokohan meliputi tokoh protagonis terdiri dari tokoh Galih, Ratna, Mimi, Erlin, Anto, dan Mbak Ning, tokoh antagonis terdiri dari Ayah Ratna, dan tokoh tritagonis terdiri dari Ibu Ratna, dan Bapak Direktur, 4) latar meliputi latar tempat terdapat di sekolah, kelas, aula, rumah Ratna, rumah Galih, rumah Erlin, rumah Mimi, halaman rumah, kamar, dan stasiun, dan latar waktu pagi dan malam, 5) sudut pandang penceritaan pada cerita menggunakan sudut pandang orang ketiga, dan 6) *style/stilistika* dalam novel *Gita Cinta dari SMA* karya Eddy D. Iskandar terdapat gaya bahasa perbandingan.. Unsur ekstrinsik juga mencakup 1) pengarang yang wawasan dan pengetahuannya sangat memengaruhi kualitas karya sastra yang dibuat bisa dilihat dari biografi pengarang novel, dan 2) respon masyarakat terhadap karya sastra tersebut yang ditunjukkan dengan munculnya resensi dan artikel dalam media serta pencetakan berulang bisa dilihat dari artikel mengenai novel yang di filmkan.

Hasil analisis membuktikan struktur sastra dalam novel *Gita Cinta dari SMA* karya Eddy D. Iskandar tersebut dapat digunakan oleh pendidik sebagai alternatif pengayaan bahan ajar. Hal tersebut dapat menjadi acuan atau inspirasi untuk mempelajari struktur sastra yang terkandung dalam isi novel kelas XII SMA yang lebih kaya, lengkap, dan juga baru. Hasil penelitian relevan dengan kriteria bahan ajar. Aspek keberadaan isi sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Aspek penyajian materi disusun dari yang mudah dipelajari ke yang sulit. Aspek bahasa dan keterbacaan disajikan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.

**Kata Kunci:** *Struktur Sastra, Novel, Pengayaan Bahan Ajar*

## ABSTRACT

**Wulan Permatasari, 2108200068, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Galuh University.**

*This research is entitled "Literary Structure in the Novel Gita Cinta from SMA by Eddy D. Iskandar (Alternative Enrichment of Teaching Materials in Analyzing the Content and Language of the Novel). This research aims to (1) describe the literary structure in the novel Gita Cinta dari SMA by Eddy D. Iskandar, (2) enrich teaching materials related to literary structure in KD 3.9 Analyze the content and language of the novel. The research method used is a qualitative descriptive research approach. The data source in this research is the novel Gita Cinta from SMA by Eddy D. Iskandar. Data collection techniques were carried out using analysis techniques and note-taking techniques. The research results show that there is a literary structure consisting of intrinsic elements and extrinsic elements. The intrinsic elements consist of 1) the theme tells about ethnic differences, 2) the plot/plot includes the initial stage of the love story between Ratna and Galih, the middle stage of the love story between Ratna and Galih which is not approved by Ratna's father, and the final stage tells of Ratna's character. with Galih having to separate because Ratna has to move to Yogyakarta and will be matched by Ratna's own father, 3) characterization includes the protagonist consisting of the characters Galih, Ratna, Mimi, Erlin, Anto, and Mbak Ning, the antagonist consisting of Ratna's father, and the character The tritagonist consists of Mrs. Ratna and Mr. Director, 4) the setting includes the setting in the school, class, hall, Ratna's house, Galih's house, Erlin's house, Mimi's house, yard, room and station, and the setting of morning and evening , 5) the narrative point of view of the story uses a third person point of view, and 6) the style/stylistics in the novel Gita Cinta dari SMA by Eddy D. Iskandar has a comparative language style. Extrinsic elements also include 1) the author whose insight and knowledge greatly influences The quality of the literary work created can be seen from the biography of the novel author, and 2) the public's response to the literary work as shown by the appearance of reviews and articles in the media as well as repeated printing can be seen from articles about the novel being filmed.*

*The results of the analysis prove that the literary structure in the novel Gita Cinta dari SMA by Eddy D. Iskandar can be used by educators as an alternative to enrich teaching materials. This can be a reference or inspiration for studying the literary structure contained in the content of class XII high school novels which is richer, more complete and new. The research results are relevant to the criteria for teaching materials. The aspect of the existence of content is in accordance with the curriculum used. Aspects of material presentation are arranged from those that are easy to learn to those that are difficult. Aspects of language and readability are presented according to the level of development of students.*

**Keywords:** *Literary Structure, Novel, Enrichment of Teaching Materials*