

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku :**

Boggs.M, Joseph. (1992) *Cara Menilai Sebuah Film*. Terjemahan Asrul Sani. Jakarta : Yayasan Citra.

Cangara, Hafied. (2017). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Pustaka

Martono, N. (2010). *Metode penelitian kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*). Raja Grafindo Persada.

Munir, F. (2019). *Hukum Kontrak dari sudut pandang Hukum Bisnis*, Bandung: PT. Citra Aditya Bakti

Prof. R. Subekti dan B. Tjitrosudibio. (1986). *Kitab Undang-Undang Hukum Perdata*. Jakarta : Pradnya Paramita.

Soedharyo Soimin. (2008). *Kitab Undang-Undang Hukum Perdata*. Jakarta : Sinar Grafika.

Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Tjasmadi, H.M. Johan. (2008). *100 Tahun Bioskop Indonesia (1999-2000)*. Bandung: Megindo Tunggal Utama.

Winarno Surachmad. 2016. *Pengantar Penelitian Ilmiah*, Bandung: Tarsito

### **Sumber Peraturan Perundang-undangan :**

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman

### **Sumber lain :**

Abdulkadir, M. "*Hukum Perdata Indonesia*". <https://simpus.mkri.id/opac/detail-opac?id=9981>. Diakses 10 April 2024

- Alkhajar, Eka Nada Shofa (2010). *Masa-Masa Suram Dunia Perfilman Indonesia* (Studi Periode 1957- 1968 dan 1992-2000), Jurnal Komunikasi Massa UNS Vol 3, No 1 diakses pada tanggal 10 Januari 2024 dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/12952/Mjc1Mjc=/Masa-masa-suram-perfilman-Indonesia-Analisis-Sosio-Historis-Industri-Film-Periode-1957-1968-dan-1992-2000-abstrak.pdf>
- Anwar, Rianty Devi. (2018).” *Representasi Budaya Bontang Dalam Film 12 Menit Untuk Selamanya*”. eJournal Ilmu Komunikasi Universitas Mulawarman. Vol.6, No.1 diakses pada tanggal 4 Januari 2024 dari [https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wpcontent/uploads/2018/02/E-journal%20vivi%20word%20PDF%20FIX%20\(02-21-18-04-42-20\).pdf](https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wpcontent/uploads/2018/02/E-journal%20vivi%20word%20PDF%20FIX%20(02-21-18-04-42-20).pdf)
- Apriliany, L., & Hermiati, H. (2021). *Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter. In Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*. Diakses dari <https://jurnal.univpgripalembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/5605>
- Ardianto, Lukiat Komala. “*Komunikasi Massa Suatu Pengantar*”. <https://inlislite.uin-suska.ac.id/opac/detail-opac?id=11727>. Diakses 5 Mei 2024.
- Ardiyanti, H. (2020). *Perfilman Indonesia: Perkembangan dan Kebijakan, Sebuah Telaah dari Perspektif Industri Budaya (Cinema in Indonesia: History and Goverment Regulation, A Cultural Industry Perspective)*. *Kajian*, 22(2), 163-179. Diakses pada tanggal 22 Januari 2024 dari <https://jurnal.dpr.go.id/index.php/kajian/article/view/1521>
- Arsita, M., Hasyim, A., & Adha, M. M. (2014). *Pengaruh tayangan film kartun terhadap pola tingkah laku anak usia sekolah dasar (Doctoral dissertation, Lampung University)*. Diakses pada tanggal 29 Desember 2023 dari <https://media.neliti.com/media/publications/249180-none-ddafb509.pdf>
- Carr, D. (2016). *Moral education at the movies: on the cinematic treatment of morally significant story and narrative*. *Journal of Moral Education*, 35(3), 319-333. Diakses pada tanggal 28 Desember 2023 dari <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/03057240600874448>
- Fetrimen, F., & Fatmasari, R. (2021). *Implementasi klasifikasi usia film televisi pada penguatan pendidikan karakter berbasis partisipasi*

*masyarakat*. Jurnal Konseling dan Pendidikan, 9(2), 155-163. Diakses dari <https://jurnal.konselingindonesia.com/index.php/jkp/article/view/623>

Fitriana, Ardiyanti. 2020 "*Panduan Klasifikasi Usia Penonton Film Dibioskop Cinapolis yang terletak Di Mall Ponorogo City Center.*" <https://eprints.umpo.ac.id/7264/4/4.%20jurnal.pdf>

Fitzclarence, L. (2018). *Remaking the boundaries between childhood and adulthood*. Diakses pada tanggal 2 Januari 2024 dari <https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/14681360300200166>

Gunawan, Ryadi. (1990). *Sejarah Perfilman di Indonesia*, Majalah Prisma No.5, Tahun XIX. Diakses pada tanggal 30 Desember 2023 dari <https://jurnal.dpr.go.id/index.php/kajian/article/view/1521>

Guritno. (2018). *Dalam Irianto, Memproduksi Film*. Semarang: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.

Hamlik. (2012). *Dalam Musfiqon, Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Pustakarya

Hasbie, N. S. (2015). *Aplikasi Penjualan Tiket Bioskop Berbasis Web (Doctoral dissertation, STMIK AKAKOM Yogyakarta)*. Diakses pada tanggal 14 Januari 2024 dari <https://eprints.utdi.ac.id/3357/>

Irwansyah, Ade. (2012). *Tahukah Anda: Tentang Film Bisu Kita?*, Tabloid Bintang. Jakarta: PT Media Bintang Indonesia.

J.Subtanto. 2022. *Metode Penelitian Hukum dan Statistik*. Diakses pada tanggal 16 Januari 2024 dari <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=419094>

Jalmur, N. (2016). *Media dan sumber pembelajaran*. Diakses dari [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=wBVNDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=Media+dan+sumber+pembelajaran&ots=A5TzfJMeWy&sig=RIBC8vSvvnODK81k5QZbG2hVBI&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Media%20dan%20sumber%20pembelajaran&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=wBVNDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=Media+dan+sumber+pembelajaran&ots=A5TzfJMeWy&sig=RIBC8vSvvnODK81k5QZbG2hVBI&redir_esc=y#v=onepage&q=Media%20dan%20sumber%20pembelajaran&f=false)

Kim, D. (2015). *A study on the class of education that builds students' character through films-classes at the university of liberal arts*. Diakses dari [https://www.researchgate.net/publication/277615130\\_A\\_Study\\_on\\_the\\_Class\\_of\\_Education\\_that\\_Builds\\_Students'](https://www.researchgate.net/publication/277615130_A_Study_on_the_Class_of_Education_that_Builds_Students)

- Kubrak, T. (2020). Impact of films: Changes in young people's attitudes after watching a movie. *Behavioral sciences*, 10(5), 86 Diakses pada tanggal 5 Maret 2024 dari <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7288198/>
- Mahariana, Laila. (2010). Peranan Lembaga Sensor Film (LSF) Dalam Menegakkan Perlindungan Konsumen di Indonesia, Skripsi, Fakultas Hukum Universitas Indonesia. Diakses pada tanggal 24 Maret 2024 dari <https://lib.ui.ac.id/detail?id=131036&lokasi=lokal>
- Manesah, D. (2019). *Analisis Identitas Budaya Lokal Pada Film Toba Dreams Sutradara Benni Setiawan Melalui Mise En Scene Dan Dialog*. Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif, 5(1), 72-84. Diakses dari <https://www.researchgate.net/publication/354730362>
- Manesah, Dani. (2018). *Aspek Sosial Budaya Pada Film Mutiara Dari Toba Sutradara William Attapary*. Jurnal Proporsi Universitas Potensi Utama. Vol. 2 No.2. Diakses pada tanggal 17 April 2024 dari <https://www.semanticscholar.org/paper/aspek-sosial-budaya-pada-film-mutiara-dari-toba-Manesah/1c88228e2754e47f58deb348eaf0f75bffc0f15>
- Mutiara, E. A. (2015). *Tampilan Kekerasan dalam Film (Studi Analisis Isi Tentang Kekerasan Fisik dan Psikologis dalam Film "The Raid: Redemption" Karya Gareth Evans) (Doctoral dissertation, Universitas Sumatera Utara)*. Diakses pada tanggal 25 Januari 2024 dari <https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/56685>
- Nugrahani, F. (2017). The development of film-based literary materials which support character education. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 36(3) Diakses dari <https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/view/14219>
- Pratista, Himawan. "Memahami Film". <https://balaiyanpus.jogjaprovo.go.id/opac/detail-opac?id=299183>. Diakses 5 Mei 2024.
- Shen, Krishna. (2018). *Persoalan-persoalan Sosial dalam Film Indonesia, Majalah Prisma No.5, Tahun XIX*. Jakarta: diterbitkan oleh Lembaga Penelitian, Pendidikan dan Penerangan Ekonomi dan Sosial (LP3ES)
- Sobur, Alex. "Semiotika Komunikasi". <https://inlislite.uin-suska.ac.id/opac/detail-opac?id=3177>. Diakses 23 April 2024.

- Sophian, A. (2021). *Perancangan Persuasi Sosial Tontonan Untuk Anak Di Era Digital Melalui Media Poster (Doctoral dissertation, Univeristas Komputer Indonesia)*. Diakses dari <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/5930/>
- Tayangan, P. A. C. B. D. (2019). *Analisis Pelanggaran Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) pada Adegan Ciuman Bibir dalam Tayangan Kartun Anak Shaun the sheep di MNC TV*. Diakses pada tanggal 25 Desember 2023 dari [https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wpcontent/uploads/2019/01/FIX%20JURNAL%20CETA%20ISSN%20%20\(01-09-19-06-12-57\).pdf](https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wpcontent/uploads/2019/01/FIX%20JURNAL%20CETA%20ISSN%20%20(01-09-19-06-12-57).pdf)
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. “*Kamus Besar Bahasa Indonesia*”. Diakses pada tanggal 29 April 2024.
- Trianton, T. “*Film Sebagai Media Belajar*”. <https://elibrary.bsi.ac.id/readbook/211339/film-sebagai-media-belajar>. Diakses 5 Mei 2024
- Wikipedia, “*Pengertian Bioskop*” (2015) <http://id.wikipedia.org/wiki/Bioskop>  
Diakses pada tanggal 20 April 2024 pukul 13.00 WIB
- Wonderly, M. (2009). *Children's film as an instrument of moral education*. Journal of Moral Education, 38(1), 1-15. Diakses pada tanggal 23 April 2024 dari [https://www.researchgate.net/publication/232816452\\_Children's\\_film\\_as\\_an\\_instrument\\_of\\_moral\\_education](https://www.researchgate.net/publication/232816452_Children's_film_as_an_instrument_of_moral_education)