

DAFTAR PUSTAKA

- Aulia, Siti Nur. (2022). *Analisis Nilai Moral Novel “Surga Yang Tak Dirindukan” Karya Asma Nadia dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi.* Universitas Islam Negeri Sunan Syarif Kasim Riau.
- Amri, Syaipul. *Pengaruh Kepercayaan Diri (Self Confidence) Berbasis Ekstrakurikuler Pramuka Terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa SMA Negeri 6 Kota Bengkulu.* Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia. 03 (02). 156 – 186.
- Andrianie, Santy, Laelatul Arofah, Restu Dwi Aryanto. (2020). *Karakter Religius Sebuah Tantangan dalam Menciptakan Media Pendidikan Karakter.* Jawa Timur: CV Penerbit Qiara Media.
- El Hakiem, A. A. (2017). Model Peningkatan Pola Kerja Keras Melalui Religiosity, Motivasi Intrinstik dan Motivasi Ekstrinsik. *EKOBIS*. 18 (2). 136 – 148.
- Fajar Bustomi - Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia (2024). retrieved June 16, 2024, from id.wikipedia.org/wiki/Fajar_Bustomi
- Ilahi, Muhammad Takdir. (2012). *Revitalisasi Pendidikan Berbasis Moral.* Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Kemendikbud. (2017, Juli 17). *Penguatan Pendidikan Karakter Jadi Pintu Masuk Pembinaan Pendidikan Nasional.* Diakses dari <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2017/07/penguatan-pendidikan-karakter-jadi-pintu-masuk-pembinaan-pendidikan-nasional> (diakses, 15 Desember 2023).
- Kosasih. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar.* Jakarta Timur: Bumi Aksara.
- Musbikin, Imam. (2021). *Pendidikan Karakter Jujur.* Yogyakarta: Nusa Media
- Nopitasari. (2020). *Nilai-Nilai Desa yang Harus Kita Pelihara.* Yogyakarta: CV. Hijaz Pustaka Mandiri,
- Nurgiyantoro. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prasetya, Arif Budi. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi.* Jawa Timur: Intrans Publishing.
- Pratista, Himawan. (2017). *Memahami Film.* Homerian Pustaka: Yogyakarta.
- Rahayu, A. G., Musdikawati, S., & Kurnia, K. (2022). Analisis Fungsi Dan Nilai Moral Dalam Film Dua Garis Biru Karya Ginatri S. Noer (Kajian Sosiologi

- Sastra). *Journal Pegguruang: Conference Series*, 4(1), 106. <https://doi.org/10.35329/jp.v4i1.2550>
- Rizki, Y., Sormin, P., & Purba, A. (2023). Analisis Psikologi dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel Selembar Itu Berarti. *Bahterasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia DAN SASTRA INDONESIA Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 4(2), 66–72.
- Rosiana, A. A., Chanafiah, Y., & Amrizal. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 6(2), 242–252. <https://doi.org/10.33369/jik.v6i2.23078>
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:Alfabeta.
- Sutanto, Anung. (2021). Sikap Pantang Menyerah Pada Diri Mahasiswa Program Studi Administrasi Perkantoran ASM Marsudirini Santa Maria Yogyakarta Angkatan 2021. *Caritas Pro Serviam*. 45 (2). 39 – 47.
- Tiara, A. (2023). Analisis Nilai Moral Dan Nilai Budaya Pada Film “Penyalin Cahaya” Karya Wregas Bhanuteja. *Bahterasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 9–21. <https://doi.org/10.30596/jpbsi.v4i1.14254>
- Tiaranita, Yola, dkk. 2017. Religiositas, Kecerdasan Emosi, dan Tawadhu pada Mahasiswa Pascasarjana. *Jurnal Penelitian Psikologi*. 2(2). 182-193. <http://dx.doi.org/10.21580/pjpp.v2i2.1175>
- Tsuri, Sofyan. (2015). *Pendidikan Karakter Peluang dalam Membangun Karakter Bangsa*. Jember: Jember Press.
- Wulandari, E., & Utomo, A. P. Y. (2021). Analisis Tindak Tutur Representatif Dalam Video “Trik Cepet Jawab Soal Matematika Bahasa Inggris Versi Jerome!” Pada Saluran Youtube Jerome Polin. *Jurnal Sastra Indonesia*, 10(1), 65–70. <https://doi.org/10.15294/jsi.v10i1.45120>