

MODEL INOVATIF KREATIF DALAM PEMBELAJARAN

MENULIS KARYA SASTRA

LAPORAN PENELITIAN



Oleh:

NIA ROHAYATI

NIDN. 0010086801

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS GALUH

2017

MODEL INOVATIF KREATIF DALAM PEMBELAJARAN
MENULIS KARYA SASTRA

LAPORAN PENELITIAN



Oleh:

NIA ROHAYATI

NIDN. 0010086801

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS GALUH

2017

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillahirobbilalamin, penelitian yang berjudul " Model Inovatif Kreatif Dalam Pembelajaran Menulis Karya Sastra" dapat diselesaikan dengan baik sesuai dengan target yang telah ditentukan.

Penelitian ini berusaha untuk mendeskripsikan proses penelitian pengembangan model inovatif kreatif dalam pembelajaran menulis sastra bahasa Indonesia. Berbagai temuan penulis dapatkan dan dianalisis dalam kerangka peningkatan kualitas kompetensi peserta didik dan kualitas mutu pembelajaran.

Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan masukan yang sangat bermanfaat, semoga kebaikan mereka mendapat pahala yang setimpal dari Allah SWT.

Terakhir, semoga penelitian tindakan kelas yang dilakukan dalam upaya meningkatkan mutu pembelajaran ini dapat bermanfaat bagi pengembangan pendidikan.

Ciamis, Desember 2017

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	x
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Batasan dan Rumusan Masalah	26
1.2.1 Batasan Masalah.....	26
1.2.2 Rumusan Masalah	27
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian Identifikasi Variabel	28
1.4 Asumsi.....	30
1.5 Hipotesis	31
1.6 Identifikasi Masalah	33
1.7 Definisi Operasional	33
1.8 Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian	36
1.9 Paradigma Penelitian.....	38
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Hakikat Model dan Model Pembelajaran	40
2.2 Tinjauan Teoretis Model Penyesuaian Perbedaan Individual/ <i>Adapting to Individual Differences (ATID)</i>	46
2.3 Landasan Pembelajaran Sastra (Model Induktif Dasar)....	38
2.3.1 Model Induktif Dasar	38
2.3.2 Orientasi Model	74
2.3.3 Mengajar Model Induktif Dasar	79

2.3.4 Model dalam Penerapan Pembelajaran	80
2.3.5 Pembelajaran Model Berpikir Induktif	51
2.3.6 Model Pembelajaran Sastra	52
2.4 Kualitas Pembelajaran Sastra di SMP	67
2.5 Hasil Penelitian Pembelajaran Sastra (Cerpen) dengan Respons Non-Verbal dan Verbal	72
2.6 Kontribusi Sastra Untuk Pendidikan Siswa SMP	76
2.7 Pengertian Menulis.....	81
BAB III METODE DAN TEKNIK PENELITIAN	
3.1 Disain Penelitian	83
3.2 Penentuan Ukuran Sampel	85
3.3 Pengujian Kualitas Instrumen Penelitian	87
3.3.1 Pengujian Validitas Tes	87
3.3.2 Pengujian Reliabilitas	89
3.4 Teknik Pengumpulan Data	92
3.4.1 Tes	92
3.4.2 Observasi	94
3.4.3 Kuesioner	99
3.4.4 Model Pembelajaran	102
3.4.5 Orientasi Model	103
3.4.6 Model Pembelajaran	113
3.4.7 Rangkaian Kegiatan	113
3.4.8 Sistem Sosial	117
3.4.9 Prinsip Reaksi	117
3.4.10 Sistem Penunjang	118
3.4.11 Dampak Instruksional dan Penyerta.....	118
3.4.12 Aplikasi Model	118
3.5 Prosedur Penelitian	121
3.5.1 Tahap Persiapan	121
3.5.2 Tahap Pelaksanaan	123
3.6 Teknik Analisis Data	123

3.6.1 Analisis Keragaman	123
3.6.2 Pengolahan Nilai Karangan	128

	Halaman
BAB IV ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN	
4.1 Pembelajaran Menulis Karya Sastra Indonesia	
(Pra Penelitian)	131
4.1.1 Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran	131
4.1.1.1 Kegiatan Guru dan Siswa	131
4.1.1.2 Materi Ajar	132
4.1.1.3 Metode	132
4.1.1.4 Evaluasi	133
4.1.2 Analisis Proses Pembelajaran	133
4.2 Perencanaan Model Pembelajaran Penyesuaian Perbedaan Individual (<i>ATID</i>)	135
4.3 Deskripsi Data Pelaksanaan Model Penyesuaian Perbedaan Individual (<i>ATID</i>)	135
4.3.1 Kegiatan Guru dan Siswa	138
4.3.2 Materi Ajar	138
4.3.3 Metode Pembelajaran	142
4.3.4 Evaluasi	143
4.4 Data Pelaksanaan Model Penyesuaian Perbedaan Individual (<i>ATID</i>)	143
4.4.1 Deskripsi dan Analisis Pertemuan I	143
4.4.1.1 Deskripsi Pembelajaran	145
4.4.1.2 Analisis Pembelajaran	151
4.4.2 Deskripsi dan Analisis Pertemuan II	153
4.4.2.1 Deskripsi Pembelajaran	154
4.4.2.2 Analisis Pembelajaran	159

4.4.3 Deskripsi dan Analisis Pertemuan III.....	160
4.4.3.1 Deskripsi Pembelajaran.....	162
4.4.3.2 Analisis Pembelajaran.....	166
4.4.4 Deskripsi dan Analisis Pertemuan IV.....	168
4.4.4.1 Deskripsi Pembelajaran.....	169
	Halaman
4.4.4.2 Analisis Pembelajaran.....	169
Kuasi-Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	219
 BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN PENERAPAN MODEL PENYESUAIAN PERBEDAAN INDIVIDUAL (ADAPTING to INDIVIDUAL DIFFERENCES/ATID) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS KARYA SASTRA INDONESIA	
5.1 Pembahasan Hasil Penelitian.....	180
5.2 Pembahasan Hasil Pasca Perlakuan.....	185
5.2.1 Proses Pembelajaran Model Penyesuaian Perbedaan Individual (<i>ATID</i>).....	185
5.2.2 Pembahasan Hasil Analisis Menulis Karya Sastra Indonesia Siswa (Karangan).....	185
5.2.3 Hasil Analisis Pasca Perlakuan.....	199
5.2.3.2 Keefektifan Model Pembelajaran Model Penyesuaian Perbedaan Individual (<i>ATID</i>).....	203
 BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
6.1 Simpulan.....	206
6.1.1 Model Penyesuaian Perbedaan Individual (<i>ATID</i>) Efektif dalam Pembelajaran Karya Sastra.....	2207
6.1.2 Kualitas Model Penyesuaian Perbedaan Individual(<i>ATID</i>) dalam PBM Sastra.....	209
6.2 Implikasi Penelitian.....	210
6.2.1 Implikasi Teoretis.....	211
6.2.2 Implikasi Praktis.....	212
6.3 Saran Untuk Penelitian Selanjutnya.....	213

6.3.1 Saran untuk Penerapan Model	214
6.3.2 Saran untuk Penelitian Lanjutan.....	218
DAFTAR PUSTAKA	220
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian

Teknologi Pembelajaran tumbuh dari praktek pendidikan dan gerakan komunikasi audio visual. Teknologi Pembelajaran semula dilihat sebagai teknologi peralatan, yang berkaitan dengan penggunaan peralatan, media dan sarana untuk mencapai tujuan pendidikan atau dengan kata lain mengajar dengan alat bantu audio-visual. Teknologi Pembelajaran merupakan gabungan dari tiga aliran yang saling berkepentingan, yaitu media dalam pendidikan, psikologi pembelajaran dan pendekatan sistem dalam pendidikan. *Association for Educational Communications Technology (AECT) 1994* : menyatakan bahwa "Teknologi Pembelajaran adalah teori dan praktek dalam desain, pengembangan, pemanfaatan, pengelolaan, serta evaluasi tentang proses dan sumber untuk belajar."

Teknologi Pembelajaran merupakan usaha sistematis dalam merancang, melaksanakan, dan mengevaluasi keseluruhan proses belajar untuk suatu *tujuan khusus*, serta didasarkan pada *penelitian* tentang proses belajar dan komunikasi pada manusia yang menggunakan kombinasi sumber manusia dan manusia agar belajar dapat berlangsung efektif.

Beberapa ahli memberikan definisi tentang media pembelajaran. Schramm (1977) mengemukakan bahwa media pembelajaran adalah teknologi pembawa pesan yang dapat dimanfaatkan untuk keperluan pembelajaran. Sementara itu, Briggs (1977) berpendapat bahwa media pembelajaran adalah sarana fisik untuk

BAB II KAJAN PUSTAKA

Bab ini membahas hakikat model dan model pembelajaran, teori-teori yang berkenaan dengan pembelajaran sastra, kualitas pembelajaran sastra, hasil-hasil penelitian pembelajaran sastra yang mengembangkan keterampilan menulis karya sastra Indonesia siswa.

2.1 Hakikat Model dan Model Pembelajaran

Kata "model" pada hakikatnya memiliki definisi yang berbeda-beda sesuai dengan bidang ilmu atau pengetahuan yang mengadopsinya. Definisi model digambarkan secara umum dalam *Encyclopedia Americana* (hal.290), sebagai berikut, "*Model is a three-dimensional, typically small contriction intended to illustrate, explain, or discover certain properties of its prototypes the subject that it represents*". Definisi tersebut memaknai model sebagai konstruksi mini tiga dimensi yang dapat mengilustrasikan, menerangkan, atau menemukan rancangan tertentu dari bentuk aslinya. Sebagai contoh, sebuah pesawat digambar di atas kertas lalu dibangun model skala sehingga benda tersebut dapat dilihat dalam tiga dimensi.

Menurut Dilworth (1992:74) model adalah sebagai berikut, "*A model is an abstract representation of some real world process, system, subsystems. Models are used in all aspects of life. Models are useful in depicting alternatives and in*

BAB III

METODE DAN TEKNIK PENELITIAN

Penelitian ini disusun secara sistematis berdasarkan prosedur dan tahap-tahap penelitian dimulai dari persiapan hingga penelitian berakhir, sebagai berikut: 1) disain penelitian, 2) penentuan ukuran sampel (subjek penelitian), 3) pengujian kualitas instrumen penelitian, 4) metode pengumpulan data, 5) prosedur penelitian, dan 6) prosedur dan teknik pengolahan data.

3.1 Desain Penelitian

Penelitian ini dengan menggunakan metode kuantitatif dengan rancangan eksperimen semu. Rancangan ini sangat cocok digunakan di bidang pengetahuan sosial. Menurut Hatch dan Farhady (1982:23) peneliti bidang sosial dihadapkan pada berbagai tingkah-laku manusia, pembelajaran bahasa, dan perilaku bahasa sehingga tidak tepat bila menggunakan rancangan eksperimen murni.

Desain penelitian ini adalah *the Matching Only Pretest-Posttest Control Group (MOPPCG)* sebagaimana yang digambarkan oleh Fraenkel dan Wallen (1993:243) dalam diagram berikut:

BAB IV

ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN

4.1 Pembelajaran Menulis Karya Sastra Indonesia (Pra penelitian)

Kegiatan menulis selalu berkaitan dengan kreativitas, karena kegiatan menulis merupakan kegiatan yang memiliki sifat-sifat yang khas. Karya sastra tidak dapat dipisahkan dalam pembelajaran menulis. Berikut ini adalah deskripsi pelaksanaan pembelajaran menulis karya sastra Indonesia dan analisis proses pembelajar.

4.1.1 Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran menulis karya sastra Indonesia dalam bentuk karangan atau cerpen diawali dengan membaca dilanjutkan dengan tanya-jawab mengenai isi cerpen, dan diakhiri dengan meringkas cerita. Kegiatan pembelajaran menulis karya sastra Indonesia tersebut terdiri atas kegiatan guru dan siswa. Materi ajar, metode, dan evaluasi pembelajaran merupakan hasil observasi pada tanggal 10 Agustus 2007 sebagai berikut.

BAB V

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN PENERAPAN MODEL PENYESUAIAN PERBEDAAN INDIVIDUAL (*ADAPTING to INDIVIDUAL DIFFERENCES/ATID*) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS KARYA SASTRA INDONESIA

Hasil penelitian yang dibahas dalam bab ini didasarkan pada temuan-temuan penelitian pada Bab IV. Pada dasarnya, bab ini membahas perkembangan kualitas pembelajaran sastra dengan menggunakan model pembelajaran model Penyesuaian Perbedaan Individual/ *Adapting to Individual Differences (ATID)* untuk meningkatkan keterampilan menulis karya sastra Indonesia. Bab ini memaparkan hasil pokok berikut: 1) pembahasan hasil penelitian dan 2) pembahasan hasil pascaperlakuan yang terdiri atas: a) Proses pembelajaran menulis karya sastra Indonesia model Penyesuaian Perbedaan Individual (*ATID*) hasil analisis pascaperlakuan, c) hasil analisis karangan, dan d) model pembelajaran model Penyesuaian Perbedaan Individual (*ATID*) untuk meningkatkan kemampuan menulis.

5.1 Pembahasan Hasil Penelitian

Pembelajaran menulis karya sastra Indonesia sangat jarang dilakukan meskipun buku pelajaran bahasa Indonesia memuat karya sastra berupa cerita rakyat, pantun, dan puisi. Berdasarkan hasil oservasi, pembelajaran menulis karya sastra Indonesia diawali dengan membaca cerita dalam hati, tanya-jawab tentang

BAB VI

SIMPULAN, DAN IMPLIKASI

6.1 Simpulan

Berdasarkan hasil temuan, pembahasan, dan analisis data dapat diambil simpulan sebagai berikut:

Pembelajaran karya sastra Indonesia untuk mengembangkan keterampilan menulis siswa dengan menerapkan model Penyesuaian Perbedaan Individual (*Adapting to Individual Differences/ATID*) yang dirancang berdasarkan model pembelajaran berpikir induktif yaitu model yang bertujuan untuk mengembangkan kapasitas berpikir sehingga siswa mampu berpikir untuk memproses informasi dalam jumlah yang besar. Model Penyesuaian Perbedaan Individual (*ATID*) sendiri memfasilitasi siswa mengembangkan tiga aspek utama yang dimiliki siswa yaitu kognitif, afektif, dan psikomotor secara serempak.

Model pembelajaran ini terdiri atas 3 strategi yaitu formasi konsep, interpretasi data, dan aplikasi prinsip. Pembelajaran sastra untuk mengembangkan keterampilan menulis dilaksanakan dengan langkah-langkah strategi berikut:

- 1) Kosep formasi: Siswa menyerap informasi tentang model Penyesuaian Perbedaan Individual (*Adapting to Individual Differences/ATID*) sebagai masalah yang harus dihadapi.

DAFTAR PUSTAKA

- Alderson, J.C., C. Clapham, dan D. Wall. 1995. *Language Test Construction and Evaluation*. NY: Cambridge University Press.
- Alwasilah, A. Chaedar. 1994. *Dari Cicalengka sampai Chicago: Bunga Rampai Pendidikan Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Alwasilah, A. Chaedar. 1998. "Intellectuals Lack Writing Skills " *The Jakarta Post*, January 3.
- Alwasilah, A. Chaedar. 1999. "Literature Deserves a Place in Our School Lesson." *The Jakarta Post*, June 18.
- Alwasilah, A. Chaedar. 2001. "Meluruskan Pengajaran Sastra." *Media Indonesia*. Jakarta: 30 Juni 2001.
- Alwasilah, A. Chaedar. 2002. "Memanusiakan Ilmu bahasa." *Pikiran Rakyat*. Bandung, 22 Juni 2002.
- Alwasilah, A. Chaedar. 2003. "Bangsa yang Besar adalah Bangsa yang Menulis." Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Tetap dalam Bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada FPBS UPI. Depdiknas UPI.
- Andrasick, K. Dudden. 1990. *Opening Texts: Using Writing to Teach Literature*. Washington: Heinemann Educational Books, Inc.
- Ariantono. 2002. "Kurikulum Berbasis Kompetensi." Makalah yang disajikan pada Seminar Nasional Menyongsong Kurikulum Bahasa Indonesia Berbasis Kompetensi: Peluang dan Tantangan di UPI Bandung, 24 April 2002.
- Arikunto, Suharsimi. 1992. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Badudu, J.S. 1995. *Inilah Bahasa Indonesia yang Benar IV*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Barr, R. et al. 1991. *Handbook of Reading Research*. Vol. II.. London: Longman.
- Beach, Richard. 1990. "New Direction in Research on Response to Literature." Dalam Farrell E.J. dan J.R Squire (editor), *Transactions with Literature: A Fifty-Year Perspectives*. Urbana. IL NCTE.
- Beach, Richard 1993- *A Teacher's Introduction to Reader Response Theories*. Urbana, IL: NCTE.

- Beach, R.W. & J. D. Marshall. 1991. *Teaching Literature in the Secondary School*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc.
- Carter, R. dan M. N. Long. 1991. *Teaching Literature*. New York: Longman, Inc.
- Cox, Carole & Joice E. Many. 1992. "Toward an Understanding of the Aesthetic Response to Literature." *Language Arts*, Vol. 69 (January, 1992).
- Crystal, David. 1985. *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. UK: Basil Blackwell, Ltd.
- Culfer, Jonathan. 1975. *Structuralist Poetics: Structuralism, Linguistics and the Study of Literature*. London: Routledge & Kegan Paul Ltd.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. "Sastra di Sekolah." Makalah yang disampaikan dalam Seminar Sehari Guru Bahasa dan Sastra Indonesia SMU Bandung. Jakarta: Fakultas Sastra UI.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 1997. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2001 *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI Bandung.
- Dilworth, James B. 1992. *Operations Management: Design, Planning and Control for Manufacturing & Services*. NJ: McGraw-Hill, Inc.
- Dixon, John. 1983. "Writing in Response to Literature," dalam Freedman A., dkk., *Learning to Write: First Language/Second Language*. NY: Longman Group. Ltd.
- Grolier International. 2001. *Encyclopedia Americana*. Republic of China: Grolier International, Inc.
- Eppen, G.D., F.J. Gould, dan C.P. Schmidt. 1993. *Introductory of Management Science (4th Ed.)* Prentice-Hall, Inc.
- Farrell, E.J. & J.R. Squire (Editor). 1990. *Transactions with Literature: A Fifty-Year Perspectives*. Urbana, IL: NCTE.
- Fraenkel, J.R dan N. E. Wallen. 1990. *How to Design and Evaluate Research in Education*. Washington: McGraw-Hill, Inc.
- Gagne, R M. dan L. J. Briggs. 1979. *Principles of Instructional Design*. NY: Holt. Rinehart, and Winston.

- Gall, Meredith D., J.P. Gall, dan W.R. Borg. 2003. *Educational Research: An Introduction (7th Ed.)*. NY: Pearson Education, Inc.
- Haggan, Madeline. 1999. "A Linguist's View: The English Department Revisited." *English Teaching Forum*, Vol. 37/1.
- Harifin, Sutari. 2002. "Teaching Literature as an Integrated Skill." Seminar Pembelajaran Bahasa yang Berlandaskan KBK. JPBS FKIP Universitas Sriwijaya.
- Harras, Kholid A. 2003. "Sejumlah Masalah Pengajaran Sastra." *Bahasa dan Sastra: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. 3 No. 4. Bandung: FPBS UPI.
- Ho. B. 1988. Dalam Hong, Chua Seok. *The Reader Response Approach, to the Teaching of Literature*. Tersedia: <http://eduweb.nie.edu.sg/REACTOId/1997/1/6.html>.
- Hong, Chua Seok. 1997. *The Reader Response Approach to the Teaching of Literature*. Tersedia: <http://eduweb.nie.edu.sg/REACTOId/1997/1/6.html>.
- Huck, Charlotte., S. Hepler dan J. Hickman. 1987. *Children Literature in the Elementary School*. NY: Holt, Rinehart, and Winston, Inc.
- Imran, Ali. 2000. "Keterampilan Menulis Siswa Indonesia Paling Rendah di Asia." *Pikiran Rakyat*, 26 Oktober 2000.
- Ismail, Taufik. 2000. "Pengajaran sastra yang Efektif dan Efisien di SLTA." *Widyaparwa* No. 54 Maret 2000. Pusat Pembinaan dan pengembangan Bahasa. Depdiknas Balai Bahasa Yogyakarta.
- John, Joseph. 1986. "Language versus Literature in University English Departments." *English Teaching Forum*. Vol. XXIV/4.
- Joyce, B.R., M. Weil, dan E. Calhoun. 2000. *Models of Teaching (Sixth Ed)* MA: Allyn & Bacon.
- Kess, Joseph F. 1992. *Psycholinguistics: Psychology, Linguistics and the Study of Natural Language*. Philadelphia: John Benjamins Publishing Co.
- Kompas*. Jakarta: 4 November 2003.
- Kusdiana, Aan. 2002. Penggunaan Model Respons Siswa untuk Mengefektifkan Pengajaran Membaca Cerita di SD (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas V SDN Dadana I wilayah Kotif, Tasikmalaya). *Tesis*. PPs UPI Bandung.

- Leonhardt, Mary 1998. *99 Cara Menjadikan Anak Anda Bergairah Menulis*. Bandung: Penerbit Kaifa.
- Mansour, Wisam. 1999. "Appreciating Poetry." *English Teaching Forum*. Vol.37/4.
- Maxwell, Joseph A. 1996. *Qualitative Research Design: An Interactive Approach*. California: SAGE Publications Inc.
- Matlin, Margaret. 1994. *Cognition* (3rd edition). New York: Holt, Rinehart, and Winston, Inc.
- McCormack, R. L. 1993. Dalam Hong, Chua Seok. *The Reader Response Approach to the Teaching of Literature*. Tersedia <http://eduweb.nie.edu.sg/REACTOId/1997/1/6.html>.
- McMillan, James H. 1992. *Educational Research: Fundamental for the Consumer*. NY: Harper Collins Publishers Inc.
- Merriam, Sharan B. 1988. *Case Study Research in Education: A Qualitative*. California: Jossey-Bass Inc. Publisher.
- Miles, M.B. dan A.M. Huberman. 1994. *Qualitative Data Analysis*. California SAGE Publications Inc.
- Moody, H L B. 1971. *The Teaching of Literature*. London: Longman Group, Ltd.
- Mulyana Yoyo. 2000. Keefektifan Model Mengajar Respons pembaca dalam Pengajaran Pengkajian Puisi; Studi Eksperimen pada Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS Bandung, TA 1998/1999. *Disertasi*. Bandung: PPS UPI.
- Musthafa, B. 1994. "Literature Response: A Way of Integrating Reading-Writing Activities." *Reading Improvement: A Journal Devoted to the Teaching Reading*. Vol 31/1/1994.
- Norris, J.M., dkk. 1998. *Designing Second Language Performance Assessments*. HI: University of Hawai'i Press.
- Norton, Donna dan S. Norton. 1994. *Language Arts Activities for Children* Macmillan College Publishing Company.
- Oemarjati, Boen S. 2005. "Pengajaran Sastra pada Pendidikan Menengah Indonesia: *Quo Vadis?*" *Makalah*. Dipresentasikan dalam konferensi Internasional Himpunan Sarjana-Kesusasteraan Indonesia (HISK) XVI di Palembang, 18-21 Agustus 2005.

- Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. 2001. Depdiknas. UPI. Bandung.
- Penzenstadler, Joan. 1999. *Literature Teaching in Taiwan*. The Association of Departments of English. Tersedia:
[Http://www.ade.org/ade/bulletin/n123/123036.htm](http://www.ade.org/ade/bulletin/n123/123036.htm).
- Purves, Alan C. dkk. 1990. *How Porcupines Make Love II: Teaching a Response-Centered Literature Curriculum*. New York: Longman Group, Ltd.
- Richard, J.C., J. Hatt, dan H. Platt. 1992. *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics (New Ed.)*. UK: Longman Group UK Ltd.
- Richards, Jack C. dan T.S. Rodgers. 1986. *Approaches and Methods in Language teaching: A Description and Analysis*. London: Cambridge University Press.
- Rosenblatt, Louise M. 1978. *The Reader, the Text, the Poem: The Transactional Theory of the Literary Work*. Illinois: Southern Illinois University Press.
- Rosenblatt, Louise M. 1983. *Literature as Exploration (Third Ed.)*. New York: The Modern Language Association of America.
- Rosenblatt, Louise M. 1991. "Literature - S.O.S." *Language Arts*. Vol. 8 October 1991.
- Rosidi, Ajip. 1983. *Pembinaan Minat Baca, Bahasa dan Sastra (Kumpulan Karangan)*. Surabaya: PT Bina Ilmu.
- Rudy, Rita I. 1999. *Facilitating Children to Write*. Penelitian PPs UPI Bandung.
- Rudy, Rita I. 2000. "Responding through Visual Symbols: How Literature Instruction Survives in the Great Big World of Tests." *Makalah*, Dipresentasikan di Konferensi Nasional III. *Testing and Evaluation in the Context of Undergraduate ELT in Indonesia*, di ITB Bandung. 22-24 Februari 2000.
- Rudy, Rita I. 2001. *Literature Instruction in EFL Classrooms: An Ethnographic Study of Promoting Students' Literary Appreciation and language Skills at the English Department of UPI Bandung*. Tesis. Bandung: PPs UPI.
- Rudy, Rita I 2002. "Pengembangan Kualitas Pembelajaran Sastra sebagai Seni Bahasa dalam menggali Nilai-nilai Budaya di Perguruan Tinggi." *Makalah*. Dipresentasikan dalam Forum Sastra dan Budaya II di UPI Bandung, 24-26 Oktober 2002.

- Rudy, Rita I. 2003. "Kolaborasi antara Respons Verbal dan Nonverbal dalam Pengajaran Sastra untuk Mengembangkan Kompetensi Berbicara dan Menulis." *Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. 3 No. 4 April 2003. FPBS UPI Bandung.
- Rudy, Rita I. 2003. "Paham Budaya dan Mahir Berbahasa Indonesia bagi Penutur Asing Tingkat Lanjut." *Prosiding Konferensi International Pengajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing IV. 4th International Conference on the Teaching Indonesian to Speakers of other Languages*. Bali: Indonesian Australia Language Foundation (IALF).
- Rudy, Rita I. 2005. "Rabun Sastra": Tanggung Jawab FPBS-kah?" *Prosiding Seminar Nasional Pemacu Prestasi dan Prestise Alumni FPBS UPI dan Program Studi Pengajaran Bahasa Indonesia PPs UPI*. Bandung: Penerbit Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI.
- Rudy, Rita I. 2005. "Keefektifan Model Respons Pembaca dan Simbol Visual dalam Pembelajaran Sastra di SD." *Makalah*. Dipresentasikan dalam Konferensi Internasional Himpunan Sarjana-Kesusasteraan Indonesia (HISKI) XVI di Palembang, 18-21 Agustus 2005.
- Rusyana, Yus. 2002. "Kurikulum Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Kurikulum Berbasis Kompetensi." Makalah yang disajikan pada Seminar Nasional *Menyongsong Kurikulum Bahasa Indonesia Berbasis Kompetensi: Peluang dan Tantangan* di UPI Bandung, 24 April 2002.
- Rusyana, Yus 2003. "Membangun Suasana Demokratis dalam Pendidikan Sastra di Sekolah." Makalah Pleno yang disajikan pada Kongres Bahasa Indonesia VIII di Jakarta, 14-17 Oktober 2003. Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas RI.
- Sastradipoera, Komarudin. 2005. *Mencari Makna di Balik Penulisan Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: Penerbit Kappa-Sigma.
- Septiningsih, L., L. Hakan, dan N. Saptawuryandari. 1998. *Memahami Anak-anak: Studi Kasus Majalah Bobo, Ananda, dan Amanah*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Depdikbud.
- Syafi'i, Imam. 1988. *Retorika dalam Menulis*. Jakarta: Depdikbud Dikti PPLPTK.
- Tarigan, Henri G. 1995. *Dasar-dasar Psikosastra*. Bandung Angkasa.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Girimukti Pasaka.

Titone, R. dan M. Danesi. 1985. "The Language Learning Process." *Applied Psycholinguistics: An Introduction to the Psychology Learning and Teaching*. Toronto: University of Toronto Press.

Undang-undang RI No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta: BP Restindo Mediatama.

Wei, Shu. 1999. "Literature Teaching." *English Teaching Forum*. Vol. 37/3.

Wei, Shu. 1999. "Literature Teaching. Tersedia
<http://exchangees.state.gov/forum/vois/vol37/no3/p25.htm>.

Widdowson, H.G. 1985. "The Teaching, Learning, and Study Literature." Dalam Quick, R. & H.G. Widdowson, *English in the World: Teaching and Learning the Language and Literature*. London: Cambridge University Pers.

Zughoul, M.R. 1986. "English Department in the Third World Universities: Language, Linguistic, or Literature." *English Teaching Forum*, Vol. XXIV/4 (October, 1986).