

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta seluruh umatnya.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan di Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Galuh Ciamis. Selama proses penyusunan, penulis memperoleh bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Tita Rohita, S.Kep., Ners., M.M., M.Kep. selaku Rektor Universitas Galuh,
2. Dini Nurbaeti Zen, S.Kep., Ners., M.Kep.,Sp.Kep.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Galuh.
3. Asri Aprilia Rohman, S.Kep., Ns., M.Kes. selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Galuh.
4. Daniel Akbar Wibowo, S.Kep., Ners., M.M., M.Kep. selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Galuh.
5. Arifah Septiane Mukti, S.ST., M.Kes. selaku Ketua Prodi Kebidanan Universitas Galuh.
6. Bdn. Yudita Ingga Hindiarti, S.ST., M.Kes., selaku dosen Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Galuh dan pembimbing I, yang telah memberikan waktu, perhatian, arahan, serta bimbingan kepada penulis selama proses penyusunan penelitian ini.
7. Bdn. Ratna Suminar, SST., M.Tr.Keb., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan pengarahan kepada penulis sehingga penyusunan penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, penulis berharap hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca, khususnya dalam bidang kesehatan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah

memberikan bantuan dan dukungan selama proses penyusunan penelitian ini. Semoga segala kebaikan yang diberikan mendapat balasan dan keberkahan dari Allah SWT. Aamiin.

Ciamis, Agustus 2026

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized capital 'M' followed by a series of loops and a horizontal stroke at the end.

Mina Rosalina